



LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. SALVEMINI"-BARI
Prot. 0002910 del 15/05/2024
IV (Uscita)

DOCUMENTO del CONSIGLIO DI CLASSE

**(ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)
per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di
studio d'istruzione secondaria superiore
Liceo Scientifico Tradizionale (LI02)**

CLASSE 5^a sez. D

15 maggio 2024

A.S. 2023/2024

Caratterizzazione Cambridge

INDICE

1. Il nostro Liceo e le caratterizzazioni
2. Presentazione della classe e del Consiglio di classe
 - 2.1 Composizione e storico della classe
 - 2.2 Composizione e storico del Consiglio di classe
 - 2.3 Membri interni della Commissione d'esame
 - 2.4 Profilo della classe
 - 2.5 Crediti scolastici
 - 2.6 Attività integrative ed extracurricolari
 - 2.7 Organizzazione delle attività' didattiche e delle attività' di recupero
3. Programmi delle discipline
4. Educazione civica
5. Prove INVALSI
6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
7. Allegati:
 - A) Griglia di valutazione della prova orale
 - B) Percorsi PCTO
 - C) Moduli di Orientamento Formativo (30 ore)
 - D) Crediti anni precedenti
 - E) Criteri e griglie di valutazione della prima prova
 - F) Criteri e griglie di valutazione della seconda prova
 - G) Pdp alunni con Bes

1. IL NOSTRO LICEO E LE CARATTERIZZAZIONI

Il Liceo Scientifico G. Salvemini di Bari garantisce la pluralità e la differenziazione dell'offerta formativa curricolare attraverso il liceo scientifico tradizionale, il liceo scientifico sportivo e diverse caratterizzazioni che si innestano sul liceo tradizionale. Tra queste rientra la caratterizzazione **Cambridge**.

Sin dal primo anno gli studenti affiancano allo studio delle discipline tradizionali, quello di alcune di esse in lingua inglese (supportato da un insegnante madrelingua) e con la metodologia propria dell'insegnamento anglosassone.

In particolare, la classe 5ª D ha seguito un percorso di Liceo Scientifico (D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010) con caratterizzazione Cambridge.

Il raggiungimento degli obiettivi di tali insegnamenti in lingua inglese è certificato dal conseguimento di qualifiche rilasciate direttamente da Cambridge Assessment International Education, dopo aver sostenuto degli esami valutati dalla stessa organizzazione a livello mondiale.

Nel corso del quinquennio gli studenti di questa classe hanno conseguito le certificazioni IGCSE in:

- ✓ English as a Second Language (3° anno)
- ✓ Latin (3° anno)
- ✓ Mathematics (3° anno)
- ✓ Physics (4° anno)

QUADRO ORARIO nuovo ordinamento

	Primo Biennio		Secondo Biennio		Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/materia alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Composizione e storico della classe: 20 alunni, di cui 11 femmine e 9 maschi.

N.	Nome	Cognome
1	██████████	██████████
2	██████████	██████
3	██████████	██████████
4	██████	██████████████████
5	██████	██████
6	██████	██████████
7	██████████	██████████
8	██████████	██████
9	██████████	██████████
10	██████████	██████████
11	██████████	██████████
12	██████████████	██████████████████
13	██████████	██████
14	██	██████
15	██████████████	██████████████████
16	██████	██████████
17	██████████	██████████████
18	██████████	██████
19	██████████	██████████
20	██████	██████████████████

All'inizio del terzo anno la classe risultava costituita da 21 alunni per poi attestarsi a 20 alunni nel quarto e nel quinto anno. È presente una studentessa con Bes che si è inserita nel gruppo classe nell'anno a.s. 2021-2022. Per l'allieva è stato stilato dal CdC un Pdp per situazione di svantaggio linguistico, sin dal suo primo anno scolastico presso il nostro Liceo (primo anno del secondo biennio). Si rinvia al Pdp allegato.

2.2 COMPOSIZIONE E STORICO DEL CDC

DOCENTI			
Materia	3° ANNO A.S. 2020/2021	4° ANNO A.S. 2021/2022	5° ANNO A.S. 2022/2023
Italiano	RICCI MICAELA (coordinatrice)	RICCI MICAELA (coordinatrice)	RICCI MICAELA (coordinatrice)
Latino	RICCI MICAELA	RICCI MICAELA	RICCI MICAELA
Storia	PELLICORO FEDERICA	PELLICORO FEDERICA	PELLICORO FEDERICA
Filosofia	PELLICORO FEDERICA	PELLICORO FEDERICA	PELLICORO FEDERICA
Lingua e letteratura inglese	PALUMBO FRANCESCA ROMANA	PALUMBO FRANCESCA ROMANA	PALUMBO FRANCESCA ROMANA
Matematica	DELL'AERE ALESSANDRO	DELL'AERE ALESSANDRO	DELL'AERE ALESSANDRO
Fisica	DELL'AERE ALESSANDRO	DELL'AERE ALESSANDRO	DELL'AERE ALESSANDRO
Scienze	IMBO' MARIANGELA	IMBO' MARIANGELA	STORNELLI CATERINA
Scienze motorie	ALTERIO FILOMENA	ALTERIO FILOMENA	ALTERIO FILOMENA
Disegno e Storia dell'arte	DINOIA DOMENICA	DINOIA DOMENICA	DINOIA DOMENICA
Religione	PALMENTURA ELEONORA	PALMENTURA ELEONORA	PALMENTURA ELEONORA

2.3 MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

MATERIE	DOCENTE
Italiano e Latino	RICCI MICAELA
Scienze	STORNELLI CATERINA
Disegno e Storia dell'arte	DINOIA DOMENICA

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^A D è composta da 20 ragazzi, 11 femmine e 9 maschi.

Come già evidenziato, si rileva la presenza di un'alunna con Bes, ben integrata nel gruppo classe e che ha instaurato relazioni significative con i suoi compagni.

La classe, a causa della pandemia di Covid-19, ha frequentato buona parte del primo anno scolastico attraverso una didattica a distanza che non ha permesso inizialmente agli alunni di interagire in modo proficuo tra di loro e con i docenti. Tuttavia questo ritardo nella socializzazione non ha costituito un ostacolo affinché il gruppo classe riuscisse ad amalgamarsi e a diventare un nucleo coeso e unito. Gli alunni, infatti, hanno da subito mostrato empatia e un senso di solidarietà e di supporto reciproco.

Il comportamento della classe è sempre stato, sia nel primo biennio che nel secondo biennio e nell'ultimo anno, di grande rispetto nei confronti degli insegnanti, delle regole scolastiche e dei pari.

Il clima, infatti, è risultato da subito sereno e collaborativo e questo ha permesso in tutto il quinquennio un lavoro curricolare ed extracurricolare motivante e di grande valore didattico-educativo, sia per i docenti che per gli stessi discenti.

Gli alunni sono naturalmente predisposti al dialogo didattico-educativo, e mostrano una *curiositas* nei confronti delle discipline e di molte iniziative extracurricolari, PCTO o di orientamento. Il tratto distintivo della classe è proprio l'aspetto donativo che li ha messi al centro di numerose iniziative in cui si sono spesi, nonostante i molteplici impegni scolastici. Basti pensare ai molti open day nei quali buona parte degli studenti ha affiancato i docenti Ricci e Dell'Aere per la caratterizzazione Cambridge o alle conferenze in cui sono stati relatori (es. conferenza durante il convegno ciceroniano tenutosi a scuola) o iniziative dialettiche di debate in lingua inglese, guidati dalla prof.ssa Palumbo.

La classe risulta seria, laboriosa e propositiva e, soprattutto negli ultimi tre anni del percorso scolastico, ha notevolmente aumentato il suo senso di responsabilità, con un approccio critico e maturo allo studio ed una positiva propensione alla ricerca personale e all'iniziativa individuale di approfondimento di argomenti e tematiche trasversali.

In particolare alcuni studenti sono stati un vero e proprio "traino" per i compagni, poiché esempi positivi di metodo di studio, di impegno e di senso civico. A volte sono stati gli stessi alunni della classe a proporre percorsi in base ai loro interessi e i docenti si sono mostrati sempre attenti a captare tali esigenze, assecondando una vivacità intellettuale che raramente si riesce a riscontrare nei contesti scolastici.

Come tutti i gruppi classe, ovviamente, durante i periodi di maggiore impegno, causati soprattutto dall'ulteriore sforzo richiesto dalla caratterizzazione Cambridge, anche la classe V D ha vissuto momenti di sconforto che sono stati superati grazie alla collaborazione costante con le famiglie e grazie ad un consiglio di classe unito e compatto, dal punto di vista delle metodologie educative e didattiche.

Il consiglio di classe del secondo biennio e dell'ultimo anno, infatti, tranne che per la disciplina di Scienze, è rimasto invariato e questo ha permesso un lavoro verticale in funzione del successo formativo degli alunni e della personalizzazione del loro percorso di studi. La grande armonia che è regnata tra i docenti durante questo periodo è stata la formula vincente per riuscire a tirar fuori le grandi potenzialità di questo gruppo classe. La curvatura verso la disciplina dell'Inglese è stata tenuta in conto da tutti i docenti, in quanto elemento indispensabile per dare un senso ad un percorso così complesso, come quello della caratterizzazione Cambridge.

La maturità con la quale la classe ha affrontato i numerosi esami IGSCCE, durante il terzo e il quarto anno, le ha permesso di sviluppare quelle soft skills che risultano fondamentali nel mondo del lavoro, quali la gestione del tempo e dello stress da esame, la competenza di public speaking, la capacità di accettare di essere valutati dall'esterno, in questo caso dagli esaminatori del Cambridge assessment. È evidente il livello linguistico avanzato e di autonomia raggiunto dall'intera classe, supportato da un insegnamento della lingua inglese monografico, portato avanti dalla docente della disciplina curricolare. La maggioranza della classe ha ottenuto la certificazione di livello C1 del CQER mentre un esiguo gruppo ha conseguito il livello B2.

Il grado di disponibilità della classe è apparso evidente nella capacità di accoglienza della studentessa ucraina e durante le esperienze di PCTO e visite guidate in Italia e all'estero (Irlanda, Grecia, Roma, Ginevra).

Solamente un gruppo esiguo di alunni, nonostante le notevoli capacità linguistiche e il grande interesse personale per ambiti extrascolastici, è rimasto piuttosto immaturo nei confronti dell'esperienza scolastica nella sua interezza, mostrando un atteggiamento piuttosto superficiale nello studio e nelle relazioni tra pari e con gli insegnanti. Ad eccezione della disciplina della lingua inglese, in cui gli alunni in questione hanno mostrato un maggiore impegno, mosso da una naturale predisposizione all'apprendimento della lingua straniera, i docenti delle altre discipline hanno cercato in tutti i modi di stimolare questi studenti, ma l'impegno discontinuo e una certa indolenza non hanno permesso loro di raggiungere gli obiettivi che si erano prefissati.

Alla luce di tutto ciò, la classe, la cui frequenza scolastica è stata sempre molto regolare, presenta una suddivisione in tre fasce di livello, a seconda dell'interesse e dell'applicazione allo studio di ciascuno studente. Si rileva, infatti, la presenza di un modesto numero di alunni, appena citati, che ha raggiunto risultati sufficienti, corrispondenti ad un impegno molto discontinuo a fronte di grandi potenzialità, tranne che per la lingua inglese, in cui il livello raggiunto è di autonomia; un buon gruppo di studenti ha raggiunto discreti/buoni risultati nell'acquisizione dei contenuti, nella consapevolezza di rielaborarli in maniera autonoma e personale; un ulteriore gruppo ha conseguito, invece, grazie ad un impegno costante e una buona maturità metodologica, ottimi livelli di apprendimento, grande capacità di operare collegamenti interdisciplinari e di sviluppare un pensiero complesso.

Per quanto riguarda le competenze chiave di cittadinanza, secondo il DM 139/ 2008, ("imparare ad imparare", "progettare", "comunicare", "collaborare e partecipare", "agire in modo autonomo e responsabile", "risolvere problemi", "individuare collegamenti e relazioni", "acquisire ed interpretare l'informazione"), queste risultano pienamente acquisite.

In linea con le competenze chiave europee (Raccomandazione europea del 2018), la frequenza di un percorso liceale scientifico con caratterizzazione Cambridge, oltre a favorire la "competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria", ha permesso un grande sviluppo della "competenza alfabetico - funzionale" e della "competenza multilinguistica", necessarie in un mondo del lavoro che richiede un alto livello di abilità comunicative e linguistiche. Gli alunni, inoltre, hanno potenziato una loro già naturale predisposizione alla "competenza digitale", grazie ai lavori multimediali realizzati durante il percorso nelle varie discipline. La competenza "in materia di cittadinanza" è stata rafforzata dalla partecipazione a numerose esperienze in cui gli allievi si sono confrontati con grandi personaggi della lotta alla criminalità o attraverso l'assunzione di responsabilità in alcuni contesti, in cui sono stati coinvolti dai docenti. Ad esempio, nel corrente anno scolastico, molti di loro hanno assunto il ruolo di "tutor" con gli studenti del primo anno delle classi Cambridge, risultando dei veri e

propri "mentori" nel difficile momento del passaggio dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado.

La classe, nel mese di maggio, effettuerà la simulazione della Seconda prova, che sarà corretta con le griglie allegate; negli ultimi giorni di scuola sarà effettuata una simulazione di colloquio orale che coinvolgerà alcuni studenti selezionati dal Consiglio.

2.5 CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi **dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, art. 11**, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà ad attribuire il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al decreto legislativo 62/2017.

2.6 ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- ✓ **Incontro con Don Ciotti: "La sete di giustizia e il perdono. La lotta alle mafie"**
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 09-10-2023
- ✓ **Incontro con Fiammetta Borsellino: "La sete di giustizia e il perdono. La lotta alle mafie"**
Luogo: Parrocchia Resurrezione
Data: 12-10-2023
- ✓ **Profili: "L'importanza della parola nella comunicazione scientifica"**
Prof. Alessandro Dell'Aere
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 20-11-2023
- ✓ **Profili: "L'oratoria in Cicerone"**
Prof.ssa Angela Blasi e gli studenti della classe 5°D - Laboratorio
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 21-11-2023
- ✓ **Profili: Cicerone maestro di Quintiliano tra innovazione e continuità**
Prof.ssa Francesca Romana Nocchi, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Profili: "Comunicare la scienza: il mio viaggio fra stelle e parole"
Prof.ssa Elisabetta Bissaldi, Dipartimento Interateneo di Fisica di Bari
Profili: "L'abbondanza fragile della parola digitale"
Prof. Sabino Di Chio, Università degli studi di Bari
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 24-11-2023
- ✓ **"Come si diventa lettori", incontro con Nicola Lagioia:**
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 14-12-2023
- ✓ **Aspettando Log@Ritmi: "Big data e intelligenza artificiale"**
Daniele Ramondini, Università di Bologna
Aspettando Log@Ritmi: "L'architetto e l'oracolo: forme digitali del sapere"
Prof. Gino Roncaglia, Università Roma tre
Luogo: Liceo Salvemini

Data: 08-02-2024

- ✓ **“Le città invisibili: inquinamento e spazio urbano”**
Prof. Massimiliano Tortora
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 09-02-2024
- ✓ **Orientamento per la scelta della facoltà di Scienze del Farmaco:**
Luogo: Campus Universitario
Data: 26-02-2024
- ✓ **Progetto Futurely-Rai:**
Luogo: Liceo Salvemini + attività sulla piattaforma
Data: 16-02-2024- 09-04-2024
- ✓ **Log@Ritmi (prima giornata): “Giochi su reti: la matematica dei sistemi interconnessi intelligenti”**
Prof. Fabio Fagnani, DISMA Politecnico di Torino
“SMaILE-App: Imparare l'IA giocando”
Dott.ssa Roberta Raineri, Politecnico, Torino
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 20-02-2024
- ✓ **Log@Ritmi (seconda giornata): “Intelligenza Artificiale e Big Data biologici”**
Proff. Ernesto Picardi e Bruno Fosso, Università di Bari
“Intelligenza Artificiale tra democrazia e dominio”
Prof. Roberto Bellotti, Università di Bari
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 21-02-2024
- ✓ **La resistenza delle donne**
Benedetta Tobagi
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 04-04-2024
- ✓ **Treno della memoria** (mese di gennaio 2024; una studentessa)
- ✓ **Campionato studentesco fase d'istituto pallavolo e tennis tavolo**
- ✓ **Modulo di tennis come avviamento allo sport**
- ✓ **Visita al Cern** (22-24 aprile; 4 studenti)
- ✓ **Visione dello spettacolo “Pensaci Giacomino”** presso La Vallisa (7 marzo 2024)
- ✓ **Olimpiadi di Italiano, Filosofia, Matematica, Fisica e Chimica** (alcuni studenti)
- ✓ **Certamen Carabellesiano** (marzo-aprile; una studentessa)
- ✓ **Visita della mostra “A lezioni di libertà”. Tommaso Fiore, umanista e meridionalista, tra etica e politica** (tutta la classe)
- ✓ **Convegno SFI “La filosofia attraverso/oltre i confini”** (un'alunna)

2.7 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE E DELLE ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività didattiche sono state volte al successo formativo, che ha la sua origine:

- nella cura dell'attività curricolare;
- nell'impegno che l'Istituto pone, di fronte alla complessità dei saperi, nell'individuare i nuclei fondamentali e le strategie di apprendimento;
- nella convinzione che, pur ritenendo irrinunciabile l'identità specifica di ciascun indirizzo, il Liceo debba, in linea con le indicazioni del Ministro, ricomporre l'unità del sapere scientifico e umanistico; unità nella quale trovano posto e si armonizzano tutti i molteplici linguaggi presenti nei suoi indirizzi, ma che prevede, al tempo stesso, l'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze nell'ambito del settore scientifico-informatico;
- nell'impegno per il rinnovamento continuo della didattica, allo scopo di valorizzare tutte le opportunità di apprendimento formali, informali e non formali, affinché il processo educativo sia volto all'acquisizione di conoscenze ed abilità che siano:
 - significative, capaci cioè di coinvolgere gli studenti sul piano cognitivo ed affettivo-motivazionale;
 - consapevoli, cioè rese proprie attraverso un processo formativo che insegni ad apprendere;
 - sistematiche, capaci cioè di strutturare reticoli di conoscenze in cui organizzare informazioni ed esperienze;
 - stabili, perciò in grado di comprendere ed interpretare il nuovo e il complesso;
 - spendibili nell'ottica dell'apprendimento continuo.

L'obiettivo del successo formativo è stato perseguito, nell'ultimo triennio, anche attraverso l'apertura al territorio, accogliendo eventuali proposte di enti pubblici e privati, funzionali alla programmazione didattica e formativa dell'Istituto ma anche facendosi promotori di iniziative che coinvolgano il territorio. Tra questi:

1. Progetti Europei (PON e POR);
2. Incontri con Autori;
3. Rappresentazioni Teatrali;
4. Concerti;
5. Visite Guidate;
6. Attività in Rete con le altre Scuole del Territorio.

Il Consiglio di Classe ha inteso procedere secondo le seguenti indicazioni metodologiche che ciascun docente ha poi adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare:

- L'approccio allo studio non è mai stato passivo, ma ha sempre cercato di coinvolgere l'intera classe nel percorso educativo.
- La presentazione degli argomenti di studio è avvenuta attraverso un approccio di tipo problematico in modo da creare la necessità di introdurre nuovi concetti o procedimenti. Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni.

- Gli argomenti sono stati inquadrati, ove è stato possibile, secondo l'aspetto storico, privilegiando la centralità del testo e la sua lettura diretta.
- La classe è stata condotta alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.
- Oltre le ore di lezione frontale, è stato dedicato ampio spazio alla partecipazione attiva degli alunni, anche attraverso lavori in piccoli gruppi e attività laboratoriali.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattico-educativi:

- Lezione frontale e/o partecipata, lavoro di gruppo, brain-storming, produzione di schemi e mappe concettuali, attività di approfondimento e di ricerca, esercitazioni guidate, problem-solving, ricerca-azione.
- libri di testo, vocabolari, carte geografiche, materiale audiovisivo, testi integrativi, documenti, fonti normative, fotocopie di supporto e integrazione, laboratorio informatico, LIM.

3. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

Il CDC ha operato nell'ottica **della pluridisciplinarietà**, attivando percorsi di riflessione e di studio orientati alla valorizzazione della interazione delle discipline, al fine di sintetizzare prospettive differenti.

3.1

MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	MICAELA RICCI

LIBRI DI TESTO

- Stefano Prandi, *Il mondo delle parole*. 3A, 3B, Mondadori edizioni + antologia della Divina Commedia
- Materiale di approfondimento condiviso su *Classroom* (PowerPoint, documenti, testi, video, etc.)

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

Alessandro Manzoni

Un rivoluzionario senza clamori, Il pensiero e la poetica: il «vero» della storia e del cuore; *Gli Inni sacri*; la lirica civile: le *canzoni* e le *Odi*, Le tragedie, *I promessi sposi*: il romanzo, dallo «scartafaccio» al silenzio.

Testi:

La Pentecoste

Il cinque maggio

Popoli dominatori e volgo senza nome (Adelchi, coro dell'atto III)

La morte di Ermengarda (Adelchi, coro dell'atto IV)

Da *I Promessi sposi*:

«*Quel ramo del lago di Como...*» (capitolo I)

Azzecca-garbugli (capitolo III)

Fra Cristoforo e don Rodrigo (capitolo VI)
Il ritratto di Gertrude (capitolo IX)
La notte dell'innominato (capitolo XXI)
Come un pulcino negli artigli del falco (capitolo XXV)
Il sugo della storia (capitolo XXXVIII)

Giacomo Leopardi

La vita, Lettere e scritti autobiografici, Il pensiero, La poetica del «vago e indefinito», Leopardi e il Romanticismo, i *Canti*, le *Operette morali* e l'«arido vero»

Testi:

La teoria del piacere dallo Zibaldone
Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza dallo Zibaldone
L'antico dallo Zibaldone
Indefinito e infinito dallo Zibaldone
«Il vero è brutto» dallo Zibaldone
L'infinito dai *Canti*
La sera del dì di festa dai *Canti*
Ultimo canto di Saffo dai *Canti*
A Silvia dai *Canti*
La quiete dopo la tempesta dai *Canti*
Il sabato del villaggio dai *Canti*
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia dai *Canti*
Il passero solitario dai *Canti*
La ginestra o il fiore del deserto dai *Canti*
Dialogo della Natura e di un Islandese dalle *Operette morali*
Cantico del gallo silvestre dalle *Operette morali*
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere dalle *Operette morali*

L'ETÀ POSTUNITARIA

Le strutture politiche, economiche e sociali, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali.

La Scapigliatura: fondamenti teorici della corrente letteraria

Giosuè Carducci

La vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, la prima fase della produzione carducciana, le *Rime nuove*, le *Odi Barbare*

Testi:

Pianto antico da *Rime Nuove*
Nella Piazza di San Petronio da *Odi barbare*
Alla stazione in una mattina d'autunno da *Odi barbare*

Giovanni Verga

La vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, l'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano, *Vita dei campi*, *Il ciclo dei Vinti*, *I Malavoglia*, *Le Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*, *Il Mastro-don Gesualdo*, l'ultimo Verga.

Testi:

Lettura integrale de *I Malavoglia*

L' «eclisse» dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato
Rosso Malpelo da Vita del campi
La roba dalle Novelle rusticane
La tensione faustiana del self-made man da Mastro-don Gesualdo, 1, cap. IV
La «rivoluzione» e la commedia dell'interesse da Mastro-don Gesualdo, IV, cap. II

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente, La poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo, Decadentismo e Novecento, la poesia simbolista.

Baudelaire

Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo; *I fiori del male*

Testi:

Corrispondenze da Fiori del male
L'albatro da Fiori del male
Spleen da Fiori del male

Il romanzo decadente

Joris-Karl Huysmans, Oscar Wilde, Antonio Fogazzaro

Testi:

La realtà sostitutiva da Controcorrente, cap. II
L'umanizzazione della macchina da Controcorrente, cap. II
I principi dell'estetismo da Il ritratto di Dorian Gray
L'Orrido da Malombra, parte II, cap. VI

Gabriele d'Annunzio

La vita, L'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, le *Laudi*, *Alcyone*, il periodo notturno

Testi:

Lettura integrale a scelta dello studente di uno dei romanzi di d'Annunzio
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti da Il piacere, libro III, cap. II
Il programma politico del superuomo da Le vergini delle rocce, libro I
La sera fiesolana da Alcyone
La pioggia nel pineto da Alcyone
Meriggio da Alcyone

Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte, *Poemetti*, *i Canti di Castelvecchio*, *i Poemi conviviali*, *i Carmina*, le ultime raccolte, i saggi

Testi:

Una poetica decadente da Il fanciullino
Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari
Arano da Myricae
Lavandare da Myricae
X Agosto da Myricae
L'assiuolo da Myricae
Temporale da Myricae
Novembre da Myricae
Il vischio dai Poemetti

Digitale purpurea dai Poemetti
Italy dai Poemetti
Il gelsomino notturno da I Canti di Castelvecchio

IL PRIMO NOVECENTO

Il contesto, la società e la cultura, la situazione storica e sociale in Italia, ideologie e nuova mentalità, le istituzioni culturali

La stagione delle avanguardie

I Futuristi: Filippo Tommaso Marinetti, Corrado Govoni

Testi:

Manifesto del futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Il palombaro da Rarefazioni e parole in libertà
Una lirica di Marinetti a scelta degli studenti

La lirica del primo Novecento in Italia

I Crepuscolari, I Vociani

Testi:

Liriche a scelta degli studenti da presentare in modalità flipped classroom

Italo Svevo

La vita, la cultura di Svevo, i romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*; I racconti e le commedie

Testi:

Le ali del gabbiano da Una vita, cap. VIII
Il ritratto dell'inetto da Senilità, cap. I
«Il male avveniva, non veniva commesso» da Senilità, cap. XII
La trasfigurazione di Angiolina da Senilità, cap. XIV
Lettura integrale di *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello

La vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali e il periodo grottesco, *Il giuoco delle parti*, il teatro nel teatro, l'ultima produzione teatrale, l'ultimo Pirandello narratore.

Testi:

Lettura integrale di *Il fu Mattia Pascal*
Un'arte che scompone il reale da L'umorismo
Ciaula scopre la luna da Novelle per un anno
Il treno ha fischiato da Novelle per un anno
La patente da Novelle per un anno
«Nessun nome» da Uno, nessuno e centomila
Il giuoco delle parti dalle Maschere nude
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio da Sei personaggi in cerca d'autore
Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile da Enrico IV
C'è qualcuno che ride da Novelle per un anno

TRA LE DUE GUERRE

Il contesto Società e cultura, la realtà politico-sociale in Italia, la cultura, le riviste e l'editoria.

Giuseppe Ungaretti

La vita e la poetica, *L'allegria*, *Il Sentimento del tempo*, *Il dolore* e le ultime raccolte.

Testi:

Fratelli da L'allegria

San Martino del Carso da L'allegria

Soldati da L'allegria

Natale da L'allegria

Veglia da L'allegria

Mattina da L'allegria

Il porto sepolto da L'allegria

Una poesia a scelta tra *L'isola* e *Di luglio* da *Il sentimento del tempo*

Tutto ho perduto da Il dolore

Non gridate più da Il dolore

L'Ermetismo: la letteratura come vita, i poeti ermetici

Salvatore Quasimodo: vita e poetica

Testi:

Ed è subito sera da Acque e terre

Vento a Tindari da Acque e terre

Alle fronde dei salici da Giorno dopo giorno

Eugenio Montale: la vita, *Ossi di seppia*, *le Occasioni*, *La bufera* e *altro*, l'ultimo Montale.

Testi:

I limoni

Non chiederci la parola da Ossi di seppia

Merigiare pallido e assorto da Ossi di seppia

Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia

Cigola la carrucola del pozzo da Ossi di seppia

Non recidere forbice quel volto, La casa dei doganieri da Le occasioni

Una poesia a scelta tra *Piccolo testamento*, *Il sogno del prigioniero* da *La bufera* e *altro*

Ho sceso milioni di scale, da Satura

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia.

Alberto Moravia: lo scavo nel mondo borghese: gli *Indifferenti* e *La noia*

Testi:

L'indifferenza di un giovane borghese nell'epoca fascista da *Gli indifferenti* (cap. III)

Definizione della noia da *La noia* (prologo)

Primo Levi: *Se questo è un uomo*

Testi:

Lettura integrale di *Se questo è un uomo*

Tomasi di Lampedusa: *Il Gattopardo*

Testi:

Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi da *Il gattopardo*

Cesare Pavese: La poesia e i principali temi dell'opera pavesiana; la riflessione sul mito; le opere narrative

Testi:

Verrà la morte ed avrà i tuoi occhi da *Verrà la morte ed avrà i tuoi occhi*

Talino uccide Gisella da *Paesi tuoi*

Ogni guerra è una guerra civile da *La casa in collina*

Dove son nato non lo so; La luna, bisogna crederci per forza da *La luna e i falò*

DA SVOLGERE dopo il 15 MAGGIO (ci si riserva di svolgere solo una parte degli argomenti indicati, qualora ci siano nuove esigenze didattico-organizzative che non permettano lo svolgimento di tutti gli argomenti)

Pier Paolo Pasolini: la vita, le prime fasi poetiche, la narrativa, l'ultimo Pasolini

Testi:

Le ceneri di Gramsci: da *Le Ceneri di Gramsci*

Degradazione e innocenza del popolo da *Una vita violenta*

Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea da *Scritti corsari*

Italo Calvino: la vita, il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica, il romanzo neorealista: *Il sentiero dei nidi di ragno*, il filone fantastico: *I nostri antenati*; il filone realistico: *La speculazione edilizia*, *La nuvola di smog*, *La giornata d'uno scrutatore*

Testi:

Lettura di un testo a scelta tra *Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante*, *Il cavaliere inesistente*

Lettura di *Le Città invisibili*

Lecture a scelta degli studenti

LECTURA DANTIS

Paradiso, I, III, XI, XVII, XXXIII.

MODULO TRASVERSALE: LE TIPOLOGIE TESTUALI DELL'ESAME DI STATO

Approfondimento delle tecniche e sviluppo delle capacità riguardanti:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo;
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

3.2

MATERIA	LATINO
DOCENTE	MICAELA RICCI

LIBRI DI TESTO:

- Conte, Pianezzola, *Letteratura e Cultura Latina*, Volume 3- l'età imperiale;
- Materiale di approfondimento condiviso su Classroom (documenti, testi, etc.).

La prosa nella prima età imperiale

- **Seneca**: studio dell'autore e delle sue produzioni: i *Dialogi* (*Consolationes*, *De ira*, *De vita beata*, *De constantia sapientis*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De brevitae vitae*, *De providentia*); I trattati (*De clementia* e *De beneficiis*); le *Epistulae ad Lucilium*; la tragedia *Apokolokyntosis*; Seneca scienziato: le *Naturales quaestiones*

Testi:

De brevitae vitae, 8; *De vita beata*, 16; *Epistulae ad Lucilium*, 7; *Epistulae ad Lucilium*, 1; 24; 47, 1-13; *Epistulae ad Lucilium*, 48; *De Clementia*, 1, 11-12, 1-2; *Naturales quaestiones*, 3.

La poesia nell'età di Nerone

Lucano: il poeta che sviluppa l'epica storica dopo la straordinaria opera di Virgilio rovesciandone il modello; l'opera magna, il poema *Pharsalia*.

Testi:

Pharsalia, 1, vv.1-32; *Pharsalia*, 1, vv. 98-128; *Pharsalia*, 5, vv. 319-343; *Pharsalia*, 7, vv. 682-711.

- **Petronio**: studio complessivo dell'autore e della sua opera principale: *Satyricon*.

Testi:

Satyricon 1-4; *Satyricon*, 32-34; *Satyricon* 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6.

- **Persio**: studio dell'autore e della trasformazione della satira da lui compiuta, scrittore di sei satire di diverso argomento. Letture a scelta
- **Giovenale**: studio dell'autore e della sua satira tragica.

Testi:

Satire, 1, vv. 1-30.

L'epica nell'età dei Flavi

- **Silio Italico**: studio complessivo dell'autore e analisi della sua opera principale: i *Punica*. Letture a scelta
- **Valerio Flacco**: studio della vita e della poetica dell'autore, analisi dell'opera principale: gli *Argonautica*. Letture a scelta
- **Stazio**: studio della vita e delle tre opere principali: le *Silvae*, la *Tebaide* e l'*Achilleide*. Letture a scelta
- **Plinio il Vecchio**: notizie biografiche sull'autore e studio dell'opera la *Naturalis historia*.

Testi:

Naturalis historia, XVIII, 1-5; *Naturalis historia*, VII, 21-24.

- **Marziale:** studio dell'autore e del corpus degli epigrammi che ci sono rimasti: il *Liber de spectaculis* e gli *Epigrammi*.

Testi:

Epigrammi, 1-2.

La prosa nella seconda metà del I secolo

- **Quintiliano:** studio della vita e delle opere dell'autore: le *Declamationes* e l'*Institutio oratoria*.

Testi:

Institutio oratoria, proemio 1-5; *Institutio oratoria* 2,2,4-10; *Institutio oratoria* 2,9; *Institutio oratoria* 2, 18, 14-19.

La letteratura nell'età di Traiano e di Adriano

- **Plinio il Giovane:** studio complessivo dell'autore e delle sue opere: le *Epistulae* e il *Panegyricus*.

Testi:

Epistulae, 6, 16, 4-21.

- **Tacito:** studio delle notizie biografiche sull'autore e studio delle opere: il *Dialogus de oratoribus*, l'*Agricola*, la *Germania*, le *Historiae* e gli *Annales*.

Testi:

Historiae, I, 1; *Germania*, 1; 7; *Agricola*, 1-3; 4-6; 30-32; 44-46;

La letteratura dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo

- **Apuleio:** studio della vita e delle opere dell'autore: i trattati filosofici, i *Florida*, l'*Apologia* e le *Metamorfosi*.

Testi:

Apologia, 6-8; *Apologia*, 68-69, 72-73, *Metamorfosi*, I, 1; I, 11-13, 18-19; III, 24-25; IX, 12-13; XI, 1-2; 13-15. Letture a scelta del racconto di Amore e Psiche.

La letteratura cristiana tra IV e V secolo

I grandi padri della chiesa: Ambrogio e Gerolamo

Testi:

Ambrogio, *Epistulae*, 18, 23-29; Gerolamo, *Epistulae*, 22, 29-30; *Vulgata*, *La parabola della pecorella smarrita e del figliuol prodigo*

DA SVOLGERE dopo il 15 MAGGIO (ci si riserva di svolgere solo una parte degli argomenti indicati, qualora ci siano nuove esigenze didattico-organizzative che non permettano lo svolgimento di tutti gli argomenti)

Agostino: studio della vita e delle opere dell'autore; *Le Confessiones* *De doctrina christiana*; *De civitate dei*.

Testi:

Confessiones, I, 1, 1; III, 1, 1; VIII, 12, 28-29; XI, 16, 21-18,23; XI, 27, 36; 28, 37; *De civitate dei*, I, 35; II, 20; XIV, 28; XIX, 6.

3.3

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	ALESSANDRO DELL'AERE

➤ M. BERGAMINI, G. BAROZZI, A. TRIFONE, *Matematica. Blu 2.0*, vol. 5, Ed. Zanichelli

Il calcolo della probabilità

Gli eventi. La concezione classica della probabilità. La concezione statistica della probabilità. L'impostazione assiomatica della probabilità. Teorema della probabilità contraria. La probabilità della somma logica di eventi. Teorema della probabilità totale. Eventi incompatibili. Eventi compatibili. La probabilità condizionata. Eventi stocasticamente indipendenti ed eventi stocasticamente dipendenti. La probabilità del prodotto logico di eventi. Il problema delle prove ripetute. Il teorema di Bayes.

I limiti delle funzioni

Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Limite per difetto e limite per eccesso. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite per difetto e limite per eccesso. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito. Asintoti verticali. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Osservazioni sulle definizioni di limite. Teorema di unicità del limite (*con dimostrazione*). Teorema della permanenza del segno (*con dimostrazione*). Teoremi del confronto (*con dimostrazione*). Teoremi sul limite del modulo di una funzione. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti delle funzioni continue.

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

Limite della somma algebrica di funzioni. Somma e differenza di funzioni continue. Limite del prodotto di due funzioni. Prodotto di funzioni continue. Continuità delle funzioni razionali intere. Continuità di $\sin x$ e $\cos x$. Limite del reciproco di una funzione. Limite del quoziente di due funzioni. Limite e continuità della radice di una funzione. Funzioni razionali intere. Limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende a un valore finito. Limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende all'infinito. Continuità delle funzioni inverse. Limiti delle funzioni composte. Cambiamento di variabile. Continuità delle funzioni composte di funzioni continue. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Esempi di calcolo dei limiti. Infinitesimi e loro confronto. Ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto. Ordine di un infinito. Discontinuità delle funzioni. Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass. Teorema di Darboux. Grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata. Significato geometrico della derivata. Punti stazionari. Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità. Continuità delle funzioni derivabili. Derivata di una funzione costante. Derivata della variabile indipendente. Derivata di $y = x^n$. Derivata di $y = a^x$. Derivata di $y = \log_a x$. Derivata di $y = \sin x$. Derivata di $y = \cos x$. Derivata della somma di due funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del prodotto di più di due funzioni. Derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di $y = \tan x$ e di $y = \cot x$. Derivata di una funzione di funzione. Estensione della regola di derivazione di una funzione di funzione. Derivata di $y = [f(x)]^{g(x)}$. Derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Derivata di una funzione

inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione. Significato geometrico del differenziale. La derivata come rapporto di differenziali. La retta tangente al grafico di una funzione. Applicazioni del concetto di derivata in Fisica.

I teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle (*con dimostrazione*). Teorema di Lagrange (*con dimostrazione*). Corollari del teorema di Lagrange (*con dimostrazioni*). Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Teorema di Cauchy (*con dimostrazione*). Teorema di de L'Hopital e sue applicazioni. Applicazione del teorema di de L'Hopital al confronto di particolari infiniti.

I massimi, i minimi e i flessi

Definizioni di massimo e di minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili. Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e minimo. Ricerca dei massimi e minimi relativi e assoluti. Concavità di una curva in un punto. Concavità di una curva in un intervallo. Punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive. Ricerca dei punti di flesso con il metodo delle derivate successive. Problemi di massimo e di minimo.

Lo studio delle funzioni

Asintoto orizzontale. Asintoto verticale. Asintoto obliquo. Esempi di determinazione di asintoti. Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studio di funzioni. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata prima e viceversa. Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni. Primo e secondo teorema di unicità dello zero di una funzione. Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo delle tangenti.

Gli integrali indefiniti

Integrale indefinito. L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Casi particolari. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrali di particolari funzioni irrazionali. Applicazioni cinematiche degli integrali.

Gli integrali definiti e le loro applicazioni

Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media (*con dimostrazione*). La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (*con dimostrazione*). Relazione tra una funzione integrale e integrale indefinito. Formula fondamentale del calcolo integrale (*con dimostrazione*). Integrali delle funzioni pari e dispari. Calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Esercizi su aree e valor medio. Volume di un solido di rotazione (*con dimostrazione*). Esempi particolari di calcolo di volumi. Integrali impropri. Integrali impropri del primo tipo. Esempi di calcolo di integrali impropri del primo tipo. Integrali impropri del secondo tipo. Esempi di calcolo di integrali impropri del secondo tipo. Integrali impropri che sono contemporaneamente di primo e di secondo tipo. Integrale di una funzione generalmente continua.

Le equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine. Problema di Cauchy. Equazioni differenziali a variabili separabili. Applicazioni delle equazioni differenziali alla Fisica.

Le geometrie non euclidee

Il postulato delle parallele. Cenni sulle geometrie non euclidee.

3.4

MATERIA	FISICA
DOCENTE	ALESSANDRO DELL'AERE

LIBRO DI TESTO:

- U. AMALDI, *L'Amaldi per i licei scientifici. blu*, voll. 2 e 3, ed. Zanichelli

Il magnetismo

Campi magnetici generati da magneti e da correnti. Campo magnetico terrestre. Campo magnetico delle correnti. Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. Il campo di induzione magnetica. Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente. Legge di Biot-Savart. Flusso del campo di induzione magnetica. La circuitazione del campo di induzione magnetica. Teorema della circuitazione di Ampère. Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il magnetismo nella materia. Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa. Momenti magnetici atomici e molecolari. Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia. Campo \mathcal{H} e vettore di magnetizzazione \mathcal{M} . Ferromagnetismo e ciclo d'isteresi magnetica.

Moto di cariche elettriche in campi elettrici e magnetici

Il moto di una carica in un campo elettrico. L'esperimento di Millikan e la quantizzazione della carica elettrica. La forza magnetica sulle cariche in movimento: la forza di Lorentz. Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. L'esperimento di Thomson. La scoperta degli isotopi e lo spettrografo di massa.

L'induzione elettromagnetica

Esperienza di Faraday sulle correnti indotte. Altri casi di correnti indotte. Analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Interpretazione della legge di Lenz. Induttanza di un circuito e autoinduzione elettromagnetica. Densità di energia del campo magnetico. La mutua induzione. Alternatori e dinamo.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. La corrente di spostamento e il campo magnetico. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. L'energia trasportata dalle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

La Relatività Ristretta

Velocità della luce e sistemi di riferimento. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della Relatività Ristretta. La simultaneità degli eventi. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo. Le trasformazioni di Lorentz. L'intervallo invariante. Il diagramma di Minkowski. Lo spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. La dinamica relativistica.

La Relatività Generale

Il problema della gravitazione. Il postulato di equivalenza della Relatività Generale. Gravità e curvatura dello spazio-tempo. Lo spazio-tempo curva la luce. Il redshift gravitazionale. La dilatazione gravitazionale del tempo. Cenni sulle onde gravitazionali.

La Meccanica Quantistica

Origini della teoria quantistica. L'effetto fotoelettrico e la teoria corpuscolare della luce. L'effetto Compton. Le proprietà ondulatorie della materia e il dualismo onda-corpuscolo di Louis de Broglie. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. I bosoni e i fermioni. Le forze fondamentali della natura. Teorie sulla unificazione delle forze fondamentali. Il Modello Standard. Bosone di Higgs. Cenni sulla Supersimmetria.

3.5

MATERIA	INGLESE
DOCENTE	FRANCESCA ROMANA PALUMBO

ARGOMENTI

THE XVIIIth and XIXth CENTURIES

The Age of Revolutions

The American Revolution, the French Revolution, the Industrial Revolutions

Approfondimenti

1. The American Declaration of Independence: i principi fondamentali di Vita, Libertà e Ricerca della felicità, testo The Right to Happiness, a firma della docente e disponibile su Classroom - Il secondo emendamento e il dibattito contemporaneo sul porto d'armi nella società americana.
2. La Rivoluzione industriale, video di English Heritage disponibile online: https://www.youtube.com/watch?v=vizSn5_uZNg;
3. Lo sfruttamento dei più deboli: documentario BBC The Children who Built Victorian Britain - part 1 disponibile online: <https://www.youtube.com/watch?v=87eVOpbcoVo>

The Romantic Age

William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge: The Language Revolution of the First Generation of Romantic Poets

Brani antologici

The Preface to the Second Edition of the Lyrical Ballads: lingua e contenuti della poesia romantica e ruolo del poeta

Wordsworth: *Daffodils*

Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner, fino a "I shot the albatross"*

George Gordon, Lord Byron: The Rockstar of the Second Generation of Romantic Poets; Life, works and concept of the Byronic hero and his relation to Nature

Brano antologico

There is a pleasure in the pathless woods (primi 10 versi)

She walks in Beauty

Countess Ada Lovelace: The good that came from Lord Byron. La prima programmatrice di comandi a una macchina fisica, materiale disponibile su <https://findingada.com/>

Approfondimenti

4. Il giallo dei diari di Lord Byron, dal documentario di History Channel disponibile online: <https://www.youtube.com/watch?v=MURpeBujd9M&t=108s>
5. A Marriage made in Hell, testo a firma della docente sulla relazione tra Lord Byron, Annabella Milbanke e Ada Lovelace disponibile su Classroom

The Victorian Age

Charles Dickens: Victorian England's Greatest Son

Vita e opere principali illustrate nel documentario della BBC

<https://www.youtube.com/watch?v=unKuZ2wINdw>

Brano Antologico

Primo capitolo di Great Expectations fino alle richieste del "convict"

Da Oliver Twist "Please, Sir, I want some more", il testo dickensiano nel film di Roman Polanski

Robert Louis Stevenson: Victorian England's Scariest Son

Brano Antologico

The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde: la confessione di Doctor Jekyll, l'etica dello scienziato e la perversione della scienza.

Approfondimenti

- Articolo di The Guardian, adattato dalla docente disponibile su Classroom dal titolo "Why is Dickens so great".
- Florence Nightingale, the Lady with the Lamp, materiale disponibile su Classroom
- Video sul progresso scientifico e tecnologico dell'era vittoriana, della produzione "The Daily Dose", disponibile all'indirizzo <https://www.youtube.com/watch?v=zAVSfKlFBQQ&t=1s>

Oscar Wilde: Victorian England's Dandy

Vita e opere dal libro di testo e approfondimenti sullo scandalo che portò al processo tramite la visione di brani scelti del documentario Oscar Wilde Himself disponibile all'indirizzo <https://www.youtube.com/watch?v=l4x3ADf0eBo> e l'analisi della motivazione della condanna.

Brani antologici: *Preface to The Picture of Dorian Gray*;

From the Soul of Man Under Socialism: Wilde's criticism to Lord Byron

Approfondimenti

- Lettura dell'articolo di The Guardian "And the Oscar goes to" sui migliori epigrammi di Oscar Wilde, disponibile all'indirizzo <https://www.theguardian.com/culture/graphic/2012/nov/27/oscar-wilde-epigrams-quotes-infographic>
- **Alan Turing, a War Hero and a Victim of Prejudice**: la biografia di Turing, la legge nota come Turing Law e la depenalizzazione dei reati a sfondo omofobo. Articolo UK issues posthumous pardons for thousands of gay men, da "The Guardian" e disponibile su Classroom.

THE XXth CENTURY

Le due guerre mondiali, i cambiamenti epocali nella società britannica, il concetto di modernità nella vita dei singoli e in letteratura.

T.S. Eliot, the Great Sorcerer of Words

Presentazione in PowerPoint a firma della docente, disponibile su Classroom

Brani antologici

Da <https://wasteland.windingway.org/>: *The Waste Land*

- ✓ Part I The Burial of the Dead dall'incipit al verso 7, dal verso 19 al verso 30, dal verso 60 al verso 68
- ✓ Part III dall'inizio al verso 252
- ✓ Part V dall'inizio al verso 376, dal verso 400 al verso finale "Shantih, Shantih, Shantih"

Approfondimenti

Video sui luoghi eliotiani, prodotto dalla Loughborough University disponibile su <https://www.youtube.com/watch?v=PSI5AejsFbU>

James Joyce, Art and Paralysis

Brano a firma della docente, disponibile su Classroom, sulla questione irlandese come inquadramento storico-politico del concetto di "Dublin as the center of paralysis".

Brano antologico

Lettura della short story *Eveline*

DA COMPLETARE DOPO IL 15 MAGGIO: Sir Winston Churchill, the Father of the Nation, the Great Orator

Presentazione in PowerPoint a firma della docente, disponibile su Classroom

Brani antologici

Sweat, Blood, Toil and Tears, We shall fight on the beaches, The Finest Hour, tutti disponibili su Classroom

THE XXist CENTURY

DA COMPLETARE DOPO IL 15 MAGGIO: David Foster Wallace, the beauty of XXist-Century English

This is Water, la disperazione e l'empatia nel XXI secolo, il discorso di Foster Wallace agli studenti del Kenyon College.

Libro di testo		
Titolo	Autore	Casa Editrice
Shaping Ideas	AAVV	Zanichelli

3.6

MATERIA	SCIENZE
DOCENTE	CATERINA STORNELLI

1. Chimica organica

La chimica organica. Il carbonio: elettronegatività, orbitali ibridi, catene e ramificazioni. Formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche

Isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria. Gli isomeri geometrici, gli enantiomeri e la chiralità. L'attività ottica e il polarimetro.

Le caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche, reattività, gruppi funzionali, effetto induttivo, reazione omolitica e eterolitica, reagenti elettrofili e nucleofili.

2. Gli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi: **alcani e cicloalcani**. Nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi Il petrolio e il biodiesel. Le reazioni degli alcani: reazione di combustione e alogenazione.

Gli **alcheni**: isomeria e nomenclatura. Proprietà fisiche e reazioni di addizione al doppio legame.

Gli **alchini**: isomeria e nomenclatura. Proprietà fisiche e reazioni di addizione al triplo legame.

Gli **idrocarburi aromatici** con particolare riferimento al benzene. Gli idrocarburi policiclici aromatici e la loro tossicità.

3 I derivati degli idrocarburi

- Gli **alogenoderivati**: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni. Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione I composti organoclorurati: dal DDT ai pesticidi naturali.
- Alcoli**: proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura. Reazioni di sintesi e reazioni degli alcoli. I polioli. Alcoltest: saggio di Jones (esperimento eseguito in laboratorio).
- Cenni su **eteri e fenoli**. L'MTBE: l'etere per la benzina senza piombo
- Le **aldeidi e i chetoni**: gruppo funzionale, nomenclatura e proprietà fisiche. Reazioni di sintesi: ossidazione di alcoli primari e secondari. Le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila, reazioni di ossidazione e riduzione. I reattivi di Fehling e di Tollens.
- Gli **acidi carbossilici**: gruppo funzionale, formula molecolare e nomenclatura. Reazioni di sintesi. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Reazioni degli acidi carbossilici.
- Cenni sui derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi, idrossiacidi e chetoacidi.
- Le **ammine**: caratteristiche del gruppo funzionale, proprietà fisiche e chimiche delle ammine. Reazioni. Le amfetamine: da farmaci a stupefacenti.
- I polimeri**. I polimeri sintetici e le reazioni di polimerizzazione per addizione radicalica e i polimeri di condensazione. L'importanza dei polimeri nell'industria e in natura.

4. Le biomolecole

Le quattro classi fondamentali di biomolecole

- I carboidrati: funzione e classificazione*

Monosaccaridi: aldosi e chetosi; La chiralità: le formule di proiezione di Fisher. Il glucosio e gli altri monosaccaridi. I monosaccaridi con struttura ciclica: Le formule di proiezione di Haworth. L'anomeria. Reazioni di ossidazione e riduzione dei monosaccaridi (gruppo aldeidico e chetonico). Il legame glicosidico e i disaccaridi. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica: amido e glicogeno. I polisaccaridi con funzione strutturale: la cellulosa. La glicemia e la sua regolazione ormonale.

- I lipidi: funzione e classificazione.*

Gli acidi grassi. La denominazione ω degli acidi grassi. I trigliceridi: la reazione di saponificazione e di idrogenazione degli oli vegetali. I fosfogliceridi e gli steroidi (colesterolo, Sali biliari e ormoni sessuali). Le vitamine liposolubili.

- Le proteine: funzione e classificazione.*

Gli amminoacidi. Proprietà degli amminoacidi e classificazione strutturale. Gli amminoacidi essenziali. La reattività della cisteina. Il legame peptidico e i polipeptidi. La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. La denaturazione.

- I nucleotidi, nucleosidi e gli acidi nucleici (DNA e RNA).*

5. I nucleotidi e gli acidi nucleici

- Struttura e funzione. La scoperta della struttura del DNA. Il Modello a doppia elica di Watson e Crick. La replicazione del DNA. I telomeri.
- Il dogma centrale della biologia molecolare. I diversi tipi di RNA. Cenni sulla trascrizione, traduzione e codice genetico.
- Il trasferimento dei geni nei batteri: Trasformazione, trasduzione e coniugazione. Ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi.

6. L'ingegneria genetica e le biotecnologie

a. Gli strumenti dell'ingegneria genetica

La storia delle biotecnologie. Come si lavora sul DNA: enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, DNA ligasi, vettori plasmidici, clonaggio, PCR (poli chain reaction), DNA fingerprinting. Intelligenza artificiale e big data biologici (le scienze Omiche) – Presentazione del prof. E. Picardi durante Log@ritmi.

b. Biotecnologie in campo biomedico: l'insulina ricombinante; la terapia genica; Silenziare i geni: Topi Knock – out.

c. La clonazione e gli animali transgenici La pecora Dolly; Le tecniche di editing del genoma (CRISPR/CAS9).

d. Biotecnologie per l'agricoltura e ambiente

Le piante Bt e il Golden rice; Il biorisanamento e i biofiltri; Biocarburanti da piante GM.

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio:

7. Cenni di bioenergetica

Metabolismo: Catabolismo e anabolismo. Le reazioni esoergoniche e endoergoniche. Modello chiave- serrature e adattamento indotto. Cofattori e coenzimi. Inibizione competitiva e non competitiva.

Metabolismo del glucosio

- Glicolisi
- La respirazione cellulare: Ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa; Gradiente elettrochimico e ATP sintasi
- Fermentazione

Libri di testo

Curtis, Barnes, Massarini, Posca-Il **nuovo invito alla Biologia. Blu. Dal carbonio alle biotecnologie** – ed Zanichelli

D.Sadava, D.M. Hills, H.C. Heller, S. Hacker. **La nuova biologia.blu PLUS. Dalla Genetica al corpo umano** – ed. Zanichelli

3.7

MATERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	DOMENICA DI NOIA

Francisco Goya: *Il sogno della ragione genera mostri; Maia desnuda; Maia vestida; Fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio.*

Il Romanticismo.

Friedrich: Abbazia nel querceto; Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare.

Turner: Il naufragio; Ombre e tenebre. La sera prima del diluvio.

Constable: La cattedrale di Salisbury vista dai terreni del vescovo.

Gericault: La zattera della medusa.

Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Hayez: Il bacio.

La rivoluzione del Realismo.

Gustave Courbert: *Gli spaccapietre*; *L'atelier dell'artista*.

Il Fenomeno dei Macchiaioli.

Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta*; *La rotonda dei bagni Palmieri*; *In vedetta*.

La nuova architettura del ferro:

Crystal Palace; *Torre Eiffel*; *Galleria di Corso Vittorio Emanuele II*;

La stagione dell'Impressionismo.

Èdouard Manet: *Colazione sull'erba*; *Olympia*; *Il bar delle Folies Bergère*.

Claude Monet: *Impressione sole nascente*; *La cattedrale di Rouen*; *Lo stagno delle ninfee*; *Salice piangente*.

Edgar Degas: *La lezione di danza*; *L'assenzio*; *Piccola danzatrice*.

Pierre-Auguste Renoir: *Le Grenouillère*; *Moulin de la Galette*; *Colazione dei Canottieri*; *Le bagnanti*.

Il tema della solitudine e dell'emarginazione rappresentata da Degas, Manet e Edward Hopper: *Automat*; *I Nottambuli*; *Soir bleu*.

Il Postimpressionismo.

Paul Cézanne: *I giocatori di carte*; *Montagna Sainte-Victorie vista dai Lauvres*.

Georges Seurat e gli studi sul divisionismo: *Une baignande à Asnières*, *Una domenica après-midi à l'Île de la Grande Jatte*.

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo*; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *La casa gialla*, *I mangiatori di patate*; *Autoritratto*; *Notte stellata*; *Campo di grano con volo di corvi*.

Art Nouveau

Hector Guimard: *La metropolitana di Parigi*. Antonio Gaudì: *Sagrada Familia*; *Casa Milà*.

Secessione di Vienna. Olbrich: *Palazzo della Secessione*.

Gustav Klimt: *Giuditta I*; *Giuditta II*; *Il bacio*.

Espressionismo

Edvard Munch: *La fanciulla malata*; *Sera nel corso Karl Johan*; *Il grido*, *Pubertà*.

Henry Matisse: *Donna con cappello*; *La stanza rossa*; *La danza*.

Ernest Ludwig Kirchner: *Cinque donne per strada*; *Marcella*; *Strada a Berlino*.

Il Cubismo

Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare*; *Famiglia di saltimbanchi*; *Les demoiselles d'Avignon*;

Ritratto di Ambroise Vollard; *Natura Morta con sedia impagliata*; *Grande bagnante*; *Guernica*.

Futurismo

Umberto Boccioni: *La città che sale*; *Stati d'animo*; *Forme uniche della continuità nello spazio*.

Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*; *La ragazza che corre sul balcone*;

Compenetrazioni iridescenti.

Antonio Sant'Elia: *La centrale elettrica*; *Stazione di aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori, su tre piani stradali*.

Arte tra provocazione e sogno. Il Dadaismo

Marcel Duchamp: *Fontana*, *Ruota di bicicletta*.

Il Surrealismo

Magritte: *Uso della parola I*, *La condizione umana*, *L'impero delle luci*.

Salvador Dalí: *Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile; La persistenza della memoria.*

L'Astrattismo

Kandinskij: *Senza Titolo, Composizione VI, Alcuni cerchi.*

Klee: *Angelus Novus.*

Il Razionalismo in Architettura

L'esperienza del Bauhaus.

Walter Gropius: *Nuova sede del Bauhaus*

Le Corbusier: *Villa Savoye, La Cappella di Ronchamp, Unità di abitazione.*

Frank Lloyd Wright: *Casa sulla cascata, Museo Guggenheim.*

L'architettura del 900 e nell'epoca della sostenibilità, sviluppo percorsi di approfondimento.

Libri di testo				
Titolo	Autore/i	Casa Editrice	Edizione	Codice ISBN
Itinerario nell'arte. Volumi 4 e 5	Cricco Di Teodoro	Zanichelli	Quarta, Versione Arancione	978880820681
				7
				9788808633804

3.8

MATERIA	STORIA
DOCENTE	FEDERICA PELLICORO

Manuale in adozione: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Il nuovo Millennium*, Editrice La Scuola, voll. 2, 3

1. L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA

- L'eredità degli Stati preunitari
- La Destra storica al potere
- Il brigantaggio
- Il completamento dell'unità d'Italia
- La Sinistra storica al potere
- Come fare gli italiani?
- Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

2. LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione
- La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti
- Il capitalismo monopolistico e finanziario
- La crescita demografica e la nascita della medicina moderna

3. LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO

- L'Imperialismo: la competizione globale
- La spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino

4. LA SOCIETÀ DI MASSA

- Che cos'è la società di massa

- Il dibattito politico e sociale
- Il nuovo contesto culturale

5. LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Verso la prima guerra mondiale: due blocchi contrapposti

6. L'ETÀ GIOLITTIANA

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- La conquista della Libia

Testi:

- *Scritti sulla questione meridionale* di G. Salvemini
- *Il nuovo corso della politica interna italiana*; fonte: G. Giolitti, *Memorie della mia vita*
- *Libertà al nord, repressione al sud*; fonte: F. Barbagallo, *La questione italiana*
- *Il "ministro della malavita"*; fonte: G. Salvemini, *Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia Giolittiana*
- *Capitale, lavoro e Stato*; fonte: G. Giolitti, *Discorsi parlamentari*

7. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- La conferenza e i trattati di pace

Testi:

- *I quattordici punti* di Wilson

8. LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'impero russo nel XIX secolo
- Le tre rivoluzioni: 1905, febbraio 1917, ottobre 1917
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin

9. IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi

Testi:

- *Il programma di San Sepolcro* di B. Mussolini

10. L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

Testi:

- *Il discorso del bivacco*; fonte: B. Mussolini, *Scritti e discorsi*, 1934
- *Manifesto degli intellettuali del fascismo* di G. Gentile
- *Il «contromanifesto» antifascista* di B. Croce

11. LA CRISI DEL '29

- Gli «anni ruggenti»
- *Il Big Crash*
- Roosevelt e il *New Deal*

Testi:

- *Il New Deal*, F.D. Roosevelt
- *Il ruolo dello Stato e l'iniziativa privata*; fonte: J.M. Keynes, *Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta*
- *Etica e affari*; fonte: G. Zagrebelsky, *Imprese, non c'è etica senza politica*

12. LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich

Testi:

- *Totalitarismo e società di massa*; fonte: H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*
- *I caratteri del totalitarismo*; fonte: C.J. Friedrich, Z.K. Brzezinskj,
- *Il fascismo. Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici*, a cura di R. De Felice

13. IL MONDO VERSO LA GUERRA

- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale; la costruzione della «Grande Germania»

14. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939-1940: la «guerra lampo»

- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa e la persecuzione degli ebrei
- 1942-1943: la svolta, La Resistenza in Italia e in Europa.
- Dalla guerra totale ai progetti di pace

Presumibilmente dopo il 15 maggio verranno trattati, per cenni generali, i seguenti argomenti:

- La guerra fredda
- L'Italia repubblicana

3.9

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	FEDERICA PELLICORO

Manuale: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll. 2B; 3A-3B, Paravia

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO

L'Europa tra Rivoluzione e Restaurazione

IL ROMANTICISMO E LA RICERCA DELL'ASSOLUTO

1. La nascita e i caratteri generali del Romanticismo
2. Gli elementi teorici del Romanticismo
3. La concezione romantica della natura, della storia e della morale

HEGEL: LA REALTÀ COME SPIRITO

1. I temi e i concetti fondamentali della filosofia hegeliana
2. La *Fenomenologia dello Spirito*: dalla Coscienza alla Ragione (l'autocoscienza)
3. Il sistema hegeliano e i suoi momenti. La filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo, assoluto)
4. La concezione hegeliana della storia

Testi:

- Un'età di gestazione e di trapasso, dalla *Fenomenologia dello spirito*
- Il boccio, il fiore, il frutto, dalla *Fenomenologia dello spirito*
- Il compimento dello Spirito oggettivo: famiglia, società civile e Stato, dai *Lineamenti di filosofia del diritto*
- Hic Rhodus, hic saltus, da *Lineamenti di filosofia del diritto*

FEUERBACH

1. La Destra e la Sinistra hegeliane

2. Feuerbach: la critica della dialettica hegeliana; dalla teologia all'antropologia; l'umanismo naturalistico.

MARX: TRASFORMARE LA SOCIETÀ

1. Il problema dell'emancipazione umana
2. La concezione materialistica della storia
3. L'analisi del sistema capitalistico e il suo destino

Testi:

- Struttura e sovrastruttura, da *Per la critica dell'economia politica*
- *L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro*, dai *Manoscritti economico-filosofici del 1844*
- La crisi della borghesia, da *Manifesto del partito comunista*
- La rivoluzione comunista, da *Manifesto del partito comunista*

KIERKEGAARD: LA CENTRALITÀ DELL'ESISTENZA INDIVIDUALE

1. La vita e le opere
2. Le possibilità esistenziali: vita estetica, vita etica e vita religiosa. Disperazione e angoscia
3. Dialettica hegeliana e stadi kierkegaardiani

Testi:

- *La vita estetica di Don Giovanni*, da *Aut-Aut*

HEIDEGGER

1. Le fonti del pensiero di Heidegger
2. *Essere e tempo*: l'Esserci e l'Analitica esistenziale

Testi:

- Il problema dell'essere e l'Esserci, da *Essere e tempo*

SCHOPENHAUER: IL PREDOMINIO DELLA VOLONTÀ

1. Il tradimento di Kant: fenomeno e cosa in sé. Il "velo di Maya" e il suo superamento
2. La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico
3. Le vie di liberazione dal dolore

NIETZSCHE: FILOSOFARE COL «MARTELLO»

1. Le fasi del pensiero e della produzione di Nietzsche
2. Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale. La polemica contro lo storicismo.

3. La filosofia del mattino. La «genealogia» della morale. L'annuncio della "morte di Dio"; il nichilismo.
4. La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra. Le tre metamorfosi dello spirito. *Übermensch*, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza.

Testi:

- L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca, da *La nascita della tragedia*
- L'annuncio della morte di Dio, da *La gaia scienza*
- Delle tre metamorfosi, da *Così parlò Zarathustra*

IL POSITIVISMO E L'EVOLUZIONISMO

1. I caratteri fondamentali del positivismo
2. Comte: la nascita della sociologia. I tre stadi dello sviluppo dello spirito
3. Darwin: l'evoluzione in biologia.

FREUD

1. Le origini del metodo psicoanalitico
2. L'interpretazione dei sogni e la teoria della sessualità
3. Da pratica terapeutica a teoria psicologica (la teoria delle pulsioni, le due topiche)

Testi:

- L'io e i suoi «tre tiranni»: la seconda topica, dall' *Introduzione alla psicoanalisi*
- *Psicoanalisi. Esposizione divulgativa in cinque conferenze* (lettura delle prime due conferenze)

Presumibilmente dopo il 15 maggio verranno trattati, per cenni generali, i seguenti argomenti:

- La Scuola di Francoforte e gli sviluppi del marxismo
- Postmodernismo e modernità

LETTURE PROPOSTE:

Nell'ambito del Progetto "Salvemini in libris" gli studenti hanno letto alcuni capitoli del seguente saggio:

G. Roncaglia, *L'architetto e l'oracolo*, Editori Laterza, Bari 2023.

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno scelto e letto (integralmente e/o in parte) uno dei seguenti saggi:

- Marx: *Il manifesto del partito comunista, Il Capitale* (alcuni capitoli)
- Kierkegaard: *Aut-aut, Timore e tremore*
- Heidegger: *Essere e Tempo* (Analitica esistenziale)
- Nietzsche: *La nascita della tragedia, Il crepuscolo degli idoli*

- Freud: *Psicologia delle masse e analisi dell'io, Introduzione alla psicoanalisi, L'interpretazione dei sogni*
- Arendt: *L'origine dei totalitarismi*

3.10

MATERIA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	FILOMENA ALTERIO

Conoscere il proprio corpo, le sue modificazioni e padroneggiarlo

- Miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari (a carico naturale)
- Preatletica: andature della corsa, corsa ampia, corsa rapida, scatti e cambi di direzione, salti, lanci.
- Mobilizzazione articolare (attiva, individuale, a coppie ed a gruppi; stretching).
- Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo
- Equilibrio statico e dinamico.
- Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione con palloni e altri piccoli attrezzi.

Gioco, gioco sport e sport

- Tennis tavolo
- Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tennis, badminton
- Attività di arbitraggio degli sport di squadra ed individuali
- Campionati Sportivi Studenteschi, fase d'Istituto di pallavolo e di tennis tavolo

Teoria

- Educazione alla salute. Benessere psico-fisico. Corretti stili di vita. Dispendio energetico a riposo e durante l'attività, Alimentazione e sport,
- La comunicazione verbale e non verbale

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Sensibilizzare ed attuare comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi utilizzati

Ambiente naturale

- Sviluppare un corretto rapporto uomo-ambiente

Il programma è stato svolto secondo le linee guida contenute all'interno della programmazione redatta all'inizio dell'anno scolastico, adattandolo alle specifiche situazioni della classe e tenendo presente la diversità di interesse, di motivazione e di impegno dei componenti della stessa.

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	ELEONORA PALMENTURA

1) IL SACRO**2) L'UOMO E IL MALE**

- L'uomo contemporaneo di fronte all'esperienza del male. L'indifferenza, l'indignazione e la vulnerabilità.
- La questione della teodicea. Percorso tra H. Jonas, Il concetto di Dio dopo Auschwitz; E. Wiesel, La notte; M. Chagall, Crocifissione bianca; il libro di Giobbe; Edith Bruck, Lettera a Dio (Cfr *Il pane perduto*)
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo: Il lavoro ufficiale; gli aiuti sommersi; il martirio: Edith Stein, Massimiliano Maria Kolbe;
- Il suicidio. La morte, la resurrezione e le prospettive religiose

3) UOMO, VOCAZIONE, DISCERNIMENTO

- Criteri di discernimento per le scelte future
- Tra ferite, desideri, accettazione di sé: testimonianza di orientamento e discernimento alla luce del cammino per Santiago de Compostela. Il senso del pellegrinaggio.

4) LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E IL CONCETTO DI PERSONA UMANA.**5) ETICA SOCIALE**

- Cos'è la dottrina sociale della Chiesa: definizione, nascita, breve storia; gli innesti della Rerum Novarum, i preti operai
- I Principi della dottrina sociale della Chiesa
- L'esperienza formativa di Don Giovanni Bosco: il metodo preventivo
- La scuola di Barbiana: la testimonianza e l'I Care di don L. Milani
- La difesa dei più piccoli.
- Il LAVORO tra vocazione, partecipazione, comunione (La Laborem Exercens di Giovanni Paolo II)
- I Cristiani e la politica e l'economia (il valore del laicato)
- Intelligenza naturale, intelligenza artificiale; questioni etiche

6) L'AFFETTIVITÀ E L'ESPERIENZA DEL DONO DI SÉ

- La grammatica della sessualità e il suo valore.
- Il Cantico dei cantici in sinossi con arte e poesia sui gesti dell'affettività (bacio, carezza, abbraccio, sguardo, unione sessuale)

7) AMBIENTE E AGENDA 2030

- La sfida ambientale e la bioeconomia.
- The economy of Francesco
- La cultura dello scarto e l'ecologia integrale
- La cura della "Casa Comune" nel Magistero di Papa Francesco (Laudato Sii

8) LA FRATERNITÀ e la SORORITÀ

- Il rapporto con l'alterità (a partire dall'intervista "Alterità e trascendenza" ad E. Levinas)
- La FRATELLI TUTTI di papa Francesco
- Sguardo alla realtà caritativa diocesana (Cfr Mensa dei poveri diocesana)

3.12

MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTI	FERNANDA PALMIGIANI FEDERICA PELLICORO

Area tematica: INDIVIDUO, COMUNITÀ E UGUAGLIANZA

Discipline coinvolte: Diritto, Storia, Filosofia

Supporti didattici: documenti, video, articoli, contributi, canzoni.

DIRITTO

LA COSTITUZIONE, LE LEGGI E LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA ITALIANA

- Elementi fondamentali del diritto
- I principi fondamentali della Costituzione
- Il Parlamento
- L'iter Legis
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte costituzionale
- Cenni sulla Magistratura

DIRITTO INTERNAZIONALE E ORGANISMI SOVRANAZIONALI

- L'Unione Europea
- Gli organismi internazionali

STORIA-FILOSOFIA

- I lavori della Costituente e le sue tradizioni politiche
- La nascita della Costituzione in Italia
- Riflessione sui principi costituzionali
- La "Questione meridionale" ieri e oggi
- La lotta alla mafia e all'illegalità
- Diritti umani, uguaglianza e libertà nella nostra Costituzione
- Libertà, uguaglianza e giustizia: le condizioni per una politica democratica

Materiali proposti:

- La Costituzione Italiana artt. 1-12
- B. Tobagi, *La resistenza delle donne* (due capitoli a scelta)
- G. Gaber, *La libertà*
- G. Gaber, *Si può*
- G. Salvemini, *La questione meridionale*

- G. Salvemini, *Socialismo e questione meridionale*
- H. Arendt, *Vita activa* (Prologo e cap. I)
- M. De Pasquale, *Libertà è partecipazione* (due capitoli a scelta)

Seminari, conferenze e incontri con l'autore:

- Incontro-testimonianza: "Per amore del mio popolo" con don L. Ciotti e il giudice R. Rossi
- Incontro-testimonianza: "Il peso del coraggio" con la dott.ssa Fiammetta Borsellino
- Incontro con B. Tobagi: La Resistenza delle donne
- Visita alla mostra: "Tommaso Fiore. A lezione di libertà"

4. EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale, che coinvolge così l'intero sapere.

In merito all'individuazione dei nuclei fondanti relativi all'Educazione Civica, coerentemente con quanto indicato nelle linee guida, si è fatto riferimento a tre aree tematiche:

- 1) **Costituzione**, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà;
- 2) **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3) **Cittadinanza digitale**.

Si specificano, inoltre, le COMPETENZE che il nostro Liceo ha inteso promuovere:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il nostro Liceo, relativamente all'organizzazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica, ha stabilito che nel Quinto anno le 33 ore annue fossero svolte all'interno del monte ore curricolare delle seguenti discipline: **Diritto e Filosofia**.

Ciascun CdC ha provveduto alla programmazione e realizzazione di specifiche UDA, a partire dal tema: INDIVIDUO, COMUNITA', UGUAGLIANZA.

Al fine di sviluppare e promuovere le competenze di cittadinanza, la scuola ha provveduto all'organizzazione di Incontri con l'Autore, Convegni, Seminari etc. volti alla formazione degli studenti e delle studentesse relativamente a tale tematica.

5. INVALSI

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto le prove INVALSI come da OM 55/24.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Con l'art. 1, comma 784 della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, le attività di alternanza scuola-lavoro, introdotte nei Licei con la legge 107/2015, sono stati ridefinite come "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, riducendo a 90 il numero di ore minimo complessivo da svolgere nei licei.

Si rende noto che un emendamento al Decreto Milleproroghe (approvato in via definitiva dal Parlamento lo scorso 21 febbraio) conferma che anche quest'anno i PCTO non saranno un requisito di ammissione all'esame di Stato. Le esperienze maturate nei PCTO e nei percorsi di orientamento curricolare possono costituire comunque parte del colloquio d'Esame.

Gli studenti delle classi quinte, in ottemperanza alla legge 107/2015, hanno comunque, sin dall'A.S. 2021/22, svolto attività PCTO, sulla base delle proprie attitudini e predisposizioni; tali attività sono state precedute da ore di formazione sulla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, così come prescritto dalla legge.

Resta la principale finalità, ossia quella di motivare ed orientare gli studenti, aprendo la scuola a contesti esterni, in modo da apprendere la responsabilità e le norme comportamentali in situazione di lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

Nel nostro Liceo le esperienze svolte possono essere ricondotte a sei aree tematiche:

- Scientifico-tecnologica
- Cittadinanza attiva, Linguistica
- Giuridica ed Economica
- Comunicazione
- Sportiva

In allegato, l'elenco degli studenti della classe, con i percorsi attivati e il numero delle ore svolte.

7. ALLEGATI

- A) Griglia di valutazione della prova orale
- B) Percorsi PCTO
- C) Moduli di Orientamento Formativo (30 ore)
- D) Crediti anni precedenti
- E) Criteri e griglie di valutazione della prima prova
- F) Criteri e griglie di valutazione della seconda prova
- G) Pdp alunni con Bes