

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. SALVEMINI"-BARI
Prot. 0002911 del 15/05/2024
IV (Uscita)



DOCUMENTO del CONSIGLIO DI CLASSE

**(ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)
per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di
studio d'istruzione secondaria superiore
Liceo Scientifico Tradizionale (LI02)**

CLASSE 5^a sez. F

15 maggio 2024

A.S. 2023/2024

INDICE

1. Il nostro Liceo e le caratterizzazioni
2. Presentazione della classe e del Consiglio di classe
 - 2.1 Composizione e storico della classe
 - 2.2 Composizione e storico del C.d.C.
 - 2.3 Membri interni della Commissione d'esame
 - 2.4 Profilo della classe
 - 2.5 Crediti scolastici
 - 2.6 Attività integrative ed extracurricolari
 - 2.7 Organizzazione delle attività' didattiche e delle attività' di recupero
3. Programmi delle discipline
4. Educazione civica
5. Prove INVALSI
6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
7. Allegati
 - A) Griglia valutazione prova orale
 - B) Percorsi PCTO
 - C) Modulo di Orientamento Formativo (30 ore)
 - D) Crediti anni precedenti
 - E) Criteri e griglie di valutazione della prima prova
 - F) Criteri e griglie di valutazione della seconda prova
 - G) PDP alunni BES

1. IL NOSTRO LICEO E LE CARATTERIZZAZIONI

Il Liceo Scientifico Salvemini di Bari garantisce la pluralità e la differenziazione dell'offerta formativa curricolare attraverso vari indirizzi e caratterizzazioni.

In particolare la classe 5[^] sez. F ha seguito un percorso di Liceo Scientifico Tradizionale in base al D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010)

QUADRO ORARIO nuovo ordinamento

	Primo Biennio		Secondo Biennio		Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/materia alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE e STORICO DELLA CLASSE

La classe 5ª F risulta composta da 15 studenti: Maschi N.: 6 e Femmine N.: 9

N.	Nome	Cognome
1	[REDACTED]	[REDACTED]
2	[REDACTED]	[REDACTED]
3	[REDACTED]	[REDACTED]
4	[REDACTED]	[REDACTED]
5	[REDACTED]	[REDACTED]
6	[REDACTED]	[REDACTED]
7	[REDACTED]	[REDACTED]
8	[REDACTED]	[REDACTED]
9	[REDACTED]	[REDACTED]
10	[REDACTED]	[REDACTED]
11	[REDACTED]	[REDACTED]
12	[REDACTED]	[REDACTED]
13	[REDACTED]	[REDACTED]
14	[REDACTED]	[REDACTED]
15	[REDACTED]	[REDACTED]

All'inizio del terzo anno la classe risultava costituita da 18 studenti, tutti provenienti dal primo biennio. Al principio del quarto anno il numero si è ridotto a 15, per il trasferimento in altre scuole di 3 studenti. Attualmente la classe 5ªF è composta da 15 studenti.

2.2 COMPOSIZIONE E STORICO DEL CDC

DOCENTI			
Materia	3° ANNO A.S. 2021/2022	4° ANNO A.S. 2022/2023	5° ANNO A.S. 2023/2024
Italiano	Blasi Angela	Blasi Angela	Blasi Angela
Latino	Blasi Angela	Blasi Angela	Blasi Angela
Storia	Pellicoro Federica (coordinatore)	Pellicoro Federica (coordinatore)	Pellicoro Federica (coordinatore)
Filosofia	Pellicoro Federica	Mercante Annamaria	Pellicoro Federica
Lingua e letteratura inglese	Zito Maria Antonietta	Zito Maria Antonietta	Zito Maria Antonietta
Matematica	D'Ambrosio Elena	D'Ambrosio Elena	D'Ambrosio Elena
Fisica	Quaranta Domenico	Dell'Aere Alessandro	Dell'Aere Alessandro
Scienze	Stornelli Caterina	Stornelli Caterina	Stornelli Caterina
Scienze motorie	Longo Nadia	Longo Nadia	Longo Nadia
Disegno e storia dell'arte	Falcicchio Vito	Spadafina Oriana	Aceto Claudia
Religione	D'Alonzo Nicla	D'Alonzo Nicla	Palmentura Eleonora

2.3 MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

MATERIE	DOCENTE
Italiano e Latino	Blasi Angela
Scienze	Stornelli Caterina
Disegno e storia dell'arte	Aceto Claudia

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^a F è composta da 15 studenti, 9 ragazze e 6 ragazzi, di cui due BES. Nonostante abbiano vissuto il primo biennio del Liceo in modalità didattica a distanza a causa della pandemia di Covid-19, gli studenti, sin dagli esordi del secondo biennio che hanno potuto frequentare in presenza, hanno mostrato interesse, curiosità, partecipazione attiva al dialogo educativo in pressoché tutte le discipline. Qualche difficoltà è emersa, inizialmente, in relazione al processo di socializzazione che era mancato nel biennio precedente e che ha richiesto particolare cura da parte del C.d.C. per la presenza di una fragilità emotiva diffusa all'interno del gruppo classe e di dinamiche legate all'interazione con uno dei compagni BES. Col tempo e con pazienza la conoscenza reciproca si è approfondita e, grazie alla mediazione di tutti i soggetti coinvolti, docenti, studenti, DS e famiglie, queste dinamiche sono state smussate, levigate e superate, consentendo a tutti di pervenire alla maturazione di un discreto livello di socializzazione e di coesione.

Nel rapporto con i docenti, gli studenti si sono sempre mostrati collaborativi, corretti, rispettosi delle norme della vita scolastica, pronti a recepire stimoli e proposte.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno di Liceo, gli studenti hanno potuto beneficiare di un C.d.C. fondamentalmente stabile nella maggior parte delle discipline: tutti i docenti hanno lavorato in sinergia e armonia, promuovendo un approccio pluri e interdisciplinare ai saperi, arricchito da continue sollecitazioni culturali che hanno contribuito al potenziamento delle competenze dei discenti. Il clima di collaborazione e sinergia ha

coinvolto anche le famiglie, sempre molto presenti nel corso del quinquennio a tutti gli appuntamenti importanti di confronto con i docenti e la scuola.

Il rapporto con i docenti che si sono avvicinati nel corso del secondo biennio o che sono sopraggiunti al quinto anno è stato altrettanto positivo: la classe ha mostrato entusiasmo verso i nuovi docenti di Storia dell'Arte e Religione, partecipando in modo attivo sia alle lezioni che alle verifiche, mostrando curiosità e impegno verso attività sperimentali, quali *role playing* e presentazioni in *power point*, nelle quali ha evidenziato ottime competenze digitali; maturando una crescente capacità di porre domande esistenziali e di lasciarsi toccare dagli argomenti studiati, incarnandoli nella propria vita per farne discernimento.

Le conoscenze acquisite nelle discipline umanistiche sono diventate sguardo sul mondo esterno ed interno alla propria coscienza, sostegno per una maggiore coscienza etica e civile. Nelle discipline scientifiche sono passati da uno studio mnemonico dei procedimenti risolutivi dei problemi assegnati, ad un approccio teorico alle discipline che si è arricchito di collegamenti alla Filosofia e, in generale, al contesto epistemologico di riferimento. Nel corso del quinto anno di Liceo i discenti sono giunti a comprendere la complessità degli argomenti studiati con profondità di riflessione, linguaggi specifici, sapendo cogliere e sviluppare relazioni concettuali, padroneggiando la diversità e complessità dei saperi. Inoltre, hanno sempre mostrato interesse verso gli aspetti innovativi delle discipline scientifiche e, sebbene non sempre siano riusciti a mostrare capacità analitica, limitandosi talvolta ad un approccio nozionistico, hanno cercato di ampliare costantemente il proprio bagaglio di conoscenze e di cogliere le sollecitazioni dei docenti verso un approccio pluridisciplinare. Hanno partecipato a tutte le iniziative proposte dai docenti, curriculari ed extracurriculari, convegni, seminari, conferenze, incontri con l'autore e, in tutte le occasioni, hanno risposto positivamente, intervenendo con domande e riflessioni molto interessanti. Quattro studenti hanno partecipato al viaggio d'istruzione al CERN dimostrando un interesse sempre crescente nei confronti della Fisica e della Scienza in generale, allo studio delle quali si sono sempre più appassionati. Anche nelle discipline nelle quali hanno manifestato maggiore fragilità, si sono mostrati consapevoli dei propri limiti e disponibili a collaborare con i docenti al fine di realizzare una preparazione più che soddisfacente e di consolidare le conoscenze e le abilità linguistiche in maniera costruttiva, attiva e personalizzata.

Nelle discipline umanistiche, nelle quali hanno goduto di maggiore stabilità del corpo docenti, si sono distinti per la determinazione e l'impegno a crescere e migliorare le proprie competenze disciplinari ed espositive, raggiungendo – in molti casi - punte di eccellenza che hanno funzionato da traino rispetto agli altri, per cui il livello generale della classe si è notevolmente elevato. In questo atteggiamento è possibile individuare, altresì, un punto di debolezza in quanto, soprattutto in questa fase finale del percorso scolastico, la tendenza a migliorare si è trasformata in una vera e propria competizione, non sempre sanissima. Un altro elemento di debolezza ha riguardato la richiesta di tempi maggiormente diluiti per le verifiche orali: tale esigenza è emersa sia per l'accuratezza e, in taluni casi, la meticolosità nella preparazione delle verifiche, sia per la coincidenza dei TOLC che hanno assorbito le energie di molti studenti interessati a corsi di laurea a numero chiuso e, nel contempo, desiderosi di non deludere se stessi e i docenti.

Dal punto di vista del comportamento sono sempre stati entusiasti di qualsiasi proposta sia stata fatta loro, hanno accolto le sollecitazioni culturali dei docenti e della scuola con grande entusiasmo e partecipazione, sempre affettuosi e disponibili al dialogo, si sono impegnati in attività di volontariato, hanno effettuato con rigore il servizio d'ordine quando richiesto, hanno partecipato alle attività di orientamento in ingresso e agli *Open Day*. Le numerose uscite didattiche hanno rappresentato ulteriori occasioni di crescita culturale e relazionale: gli studenti hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e affettuoso verso i docenti e tra pari, rispettoso e deferente verso i luoghi e i contesti. Un momento molto significativo per la crescita umana e civile della classe 5ª F è stato il viaggio effettuato nell'ambito dell'iniziativa "Il treno della memoria" al quale tutta la classe, tranne un solo studente che aveva già visitato quei luoghi, ha aderito con profonda e intensa consapevolezza e con la volontà esplicita di affrontare un viaggio complesso, introspettivo, a tratti doloroso, tra le memorie della Shoah. Questa esperienza ha consolidato il sentimento di

amicizia tra i discenti e li ha temprati nel carattere. Va altresì evidenziato che, l'atteggiamento inclusivo nei confronti dei due compagni BES, ha consentito loro di superare quei momenti di criticità legati a problematiche caratteriali che non sono mancati nel corso degli anni, ma che con pazienza, dialogo, ascolto e col supporto dei docenti, sono stati affrontati e si sono rivelati un punto di forza della classe.

Infine, quanto ai risultati raggiunti in termini di conoscenze e competenze, al profitto e, tenendo conto dell'impegno profuso e della capacità di rielaborazione personale, si sono delineati tre livelli di preparazione all'interno della classe: un livello di eccellenza raggiunto da almeno quattro studenti capaci di problematizzare, riflettere, contestualizzare e cogliere punti di convergenza tra i saperi; a seguire un livello medio-alto caratterizzato da ottime competenze espositive e capacità di istituire confronti interdisciplinari, che riguarda un gruppo di circa sette/otto studenti ed infine un livello discreto sul quale si attestano i restanti studenti che non sono riusciti a superare un approccio mnemonico e nozionistico allo studio delle discipline.

2.5 CREDITI SCOLASTICI

Ai sensi dell'**O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, art. 11**, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà ad attribuire il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al decreto legislativo 62/2017.

2.6 ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- **Incontro con Don Ciotti: "La sete di giustizia e il perdono. La lotta alle mafie"**
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 09-10-2023
- **Incontro con Fiammetta Borsellino: "La sete di giustizia e il perdono. La lotta alle mafie"**
Luogo: Parrocchia Resurrezione
Data: 12-10-2023
- **Profili: "L'importanza della parola nella comunicazione scientifica"**
Prof. Alessandro Dell'Aere
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 20-11-2023
- **Profili: "L'oratoria in Cicerone"**
Prof.ssa Angela Blasi e gli studenti della classe 5°D - Laboratorio
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 21-11-2023
- **Profili: Cicerone maestro di Quintiliano tra innovazione e continuità**
Prof.ssa Francesca Romana Nocchi, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
- **Profili: "Comunicare la scienza: il mio viaggio fra stelle e parole"**
Prof.ssa Elisabetta Bissaldi, Dipartimento Interateneo di Fisica di Bari
- **Profili: "L'abbondanza fragile della parola digitale"**
Prof. Sabino Di Chio, Università degli studi di Bari
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 24-11-2023
- **"Come si diventa lettori", incontro con Nicola Lagioia:**
Luogo: Liceo Salvemini

Data: 14-12-2023

- **Aspettando Log@Ritmi: “Big data e intelligenza artificiale”**
Daniele Ramondini, Università di Bologna
- **Aspettando Log@Ritmi: “L’architetto e l’oracolo: forme digitali del sapere”**
Prof. Gino Roncaglia, Università Roma tre
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 08-02-2024
- **Lectio magistralis del Prof. M. Tortora: “Le città invisibili: inquinamento e spazio urbano”:**
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 09-02-2024
- **Orientamento per la scelta della facoltà di Scienze del Farmaco:**
Luogo: Campus Universitario
Data: 26-02-2024
- **Progetto Futurely-Rai:**
Luogo: Liceo Salvemini + attività sulla piattaforma
Data: 16-02-2024- 09-04-2024
- **Log@Ritmi (prima giornata): “Giochi su reti: la matematica dei sistemi interconnessi intelligenti”**
Prof. Fabio Fagnani, DISMA Politecnico di Torino
“SMaLL-E-App: Imparare l’IA giocando”
Dott.ssa Roberta Raineri, Politecnico, Torino
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 20-02-2024
- **Log@Ritmi (seconda giornata): “Intelligenza Artificiale e Big Data biologici”**
Proff. Ernesto Picardi e Bruno Fosso, Università di Bari
“Intelligenza Artificiale tra democrazia e dominio”
Prof. Roberto Bellotti, Università di Bari
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 21-02-2024
- **Incontro con Benedetta Tobagi: La Resistenza delle donne**
Luogo: Liceo Salvemini
Data: 04-04-2024
- **Treno della memoria** (mese di gennaio 2024)
- **Visita al Cern** (22-24 aprile; 4 studenti)
- **Campionati** di Italiano, Filosofia, Fisica (alcuni studenti)
- **Visita della mostra “A lezioni di libertà”. Tommaso Fiore, umanista e meridionalista, tra etica e politica** (tutta la classe)
- **Convegno SFI “La filosofia attraverso/oltre i confini – DIALO-GARE”** (11, 12 marzo 2024, due alunni)
- **Partecipazione alla trasmissione Caffelatte** in onda su Telesveva, nella rubrica **La parola del giorno** (dicembre 2023)
- **Visita alla casa di Leopardi a Recanati** (7 dicembre 2023)
- **Visita al Palazzo Marra e al Castello di Barletta** (15 marzo 2024)

2.7 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE E DELLE ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività didattiche sono state volte al successo formativo, che ha la sua origine:

- nella cura dell'attività curricolare;
- nell'impegno che l'Istituto pone, di fronte alla complessità dei saperi, nell'individuare i nuclei fondamentali e le strategie di apprendimento;
- nella convinzione che, pur ritenendo irrinunciabile l'identità specifica di ciascun indirizzo, il Liceo debba, in linea con le indicazioni del Ministro, ricomporre l'unità del sapere scientifico e umanistico; unità nella quale trovano posto e si armonizzano tutti i molteplici linguaggi presenti nei suoi indirizzi, ma che prevede, al tempo stesso, l'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze nell'ambito del settore scientifico-informatico;
- nell'impegno per il rinnovamento continuo della didattica, allo scopo di valorizzare tutte le opportunità di apprendimento formali, informali e non formali, affinché il processo educativo sia volto all'acquisizione di conoscenze ed abilità che siano:
 - significative, capaci cioè di coinvolgere gli studenti sul piano cognitivo ed affettivo-motivazionale;
 - consapevoli, cioè rese proprie attraverso un processo formativo che insegni ad apprendere;
 - sistematiche, capaci cioè di strutturare reticoli di conoscenze in cui organizzare informazioni ed esperienze;
 - stabili, perciò in grado di comprendere ed interpretare il nuovo e il complesso;
 - spendibili nell'ottica dell'apprendimento continuo.

L'obiettivo del successo formativo è stato perseguito, nell'ultimo triennio, anche attraverso l'apertura al territorio, accogliendo eventuali proposte di enti pubblici e privati, funzionali alla programmazione didattica e formativa dell'Istituto ma anche facendosi promotori di iniziative che coinvolgano il territorio. Tra questi:

1. Progetti Europei (PON e POR);
2. Incontri con Autori;
3. Rappresentazioni Teatrali;
4. Concerti;
5. Visite Guidate;
6. Attività in Rete con le altre Scuole del Territorio.

Il Consiglio di Classe ha inteso procedere secondo le seguenti indicazioni metodologiche che ciascun docente ha poi adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare:

- L'approccio allo studio non è mai stato passivo, ma ha sempre cercato di coinvolgere l'intera classe nel percorso educativo.
- La presentazione degli argomenti di studio è avvenuta attraverso un approccio di tipo problematico in modo da creare la necessità di introdurre nuovi concetti o procedimenti. Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni.

- Gli argomenti sono stati inquadrati, ove è stato possibile, secondo l'aspetto storico, privilegiando la centralità del testo e la sua lettura diretta.
- La classe è stata condotta alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.
- Oltre le ore di lezione frontale, è stato dedicato ampio spazio alla partecipazione attiva degli alunni, anche attraverso lavori in piccoli gruppi e attività laboratoriali.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattico-educativi:

- Lezione frontale e/o partecipata, lavoro di gruppo, brain-storming, produzione di schemi e mappe concettuali, attività di approfondimento e di ricerca, esercitazioni guidate, problem-solving, ricerca-azione.
- libri di testo, vocabolari, carte geografiche, materiale audiovisivo, testi integrativi, documenti, fonti normative, fotocopie di supporto e integrazione, laboratorio informatico, LIM.

3. PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

Il CDC ha operato nell'ottica **della pluridisciplinarietà**, attivando percorsi di riflessione e di studio orientati alla valorizzazione della interazione delle discipline, al fine di sintetizzare prospettive differenti.

3.1

MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	ANGELA BLASI

Testo adottato: **Amor mi mosse** di Langella-Frare vol. 4, 5, 6, 7. Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

- Romanticismo e trasformazioni sociali
- La centralità dell'io
- La nascita del letterato moderno
- La fortuna del romanzo in Europa
- Le molte forme del romanzo: il romanzo storico, realista, d'appendice, epistolare.
- In Italia: un Romanticismo moderato. La polemica tra classicisti e romantici
- Madame de Stael: "La traduzione alimenta le lettere"
- G. Berchet: dalla Lettera semiseria di Grisostomo "Il poeta e il suo pubblico"

ALESSANDRO MANZONI

- Biografia e I grandi temi: per la libertà e per la verità
- dalle "Lettre à M. Chauvet": Sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia
- dalla lettera a Cesare d' Azeglio: Sul Romanticismo
- Le poesie civili: "Il cinque Maggio"
- Le tragedie: Il Conte di Carmagnola e Adelchi; dall'Adelchi "Coro dell'atto IV
- Manzoni e il problema del romanzo; I Promessi sposi: una nuova idea di romanzo storico
- La questione della lingua
- dai "Promessi sposi" cap. XXXVIII Il sugo della storia

GIACOMO LEOPARDI

- Biografia e I grandi temi: la sperimentazione letteraria, Il desiderio di felicità
- Leopardi tra Classicismo e Romanticismo
- Lo Zibaldone di pensieri: temi e fasi della riflessione filosofica
- Dallo "Zibaldone": La teoria del piacere
La poetica del vago, dell'indefinito e della rimembranza
- Dalle Lettere: Lettera a Pietro Giordani (30 Aprile 1817)
Sono così stordito dal niente che mi circonda
Lettere da Roma
- I Canti: gli Idilli
- Dai "Canti": L'infinito
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
A Silvia
A sé stesso
La ginestra o il fiore del deserto (vv.1/58; 111/135; 297/317)

- Le Operette morali: nuclei tematici
- Da "Operette morali": Dialogo della Natura e di un islandese
- Dialogo di Tristano e di un amico
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero

L'ETA' POSTUNITARIA

- Lo scenario: storia, società e cultura
- Lo spirito prometeico e il Positivismo
- La corrente positivista
- La nascita dello scrittore scienziato
- La Scapigliatura: la prima avanguardia

CHARLES BAUDELAIRE

- Biografia e poetica
- da "I fiori del male": Corrispondenze; L'albatro; Spleen; La perdita dell'aureola
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano
- L. Capuana, teorico e divulgatore del Verismo

GIOVANNI VERGA

- Biografia e I grandi temi: le ferree leggi del mondo
- I romanzi mondani
- La poetica verista: l'eclissi del narratore e il discorso indiretto libero
- Lettera prefatoria a Salvatore Farina
- Dalle prime novelle a Vita dei campi
- Il Ciclo dei Vinti: il determinismo verghiano
- I Malavoglia: l'ideale dell'ostrica. L'invenzione della lingua
- Novelle rusticane
- da "Vita dei campi": Fantasticheria; Rosso Malpelo; La lupa
- da "L'amante di Gramigna": La prefazione
- da "I Malavoglia" La prefazione; capitolo I "Barche sull'acqua e tegole al sole" capitolo XV "L'espiazione dello zingaro"
- da Novelle rusticane: La roba

IL DECADENTISMO

- Coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo
- L'origine del termine "decadentismo"

GABRIELE D'ANNUZIO

- Biografia e I grandi temi
- Il piacere: l'esteta decadente e la vita come opera d'arte
- da "Il piacere": Libro I, cap. III "La vita come un'opera d'arte"; libro I, cap. III "Una donna fatale"
- I romanzi della rosa

- I romanzi del giglio: Le vergini delle rocce; Il superomismo dannunziano; Il programma politico del superuomo
- I romanzi del melograno: Il fuoco
- dalle "Laudi": Alcyone, La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

- Biografia e i grandi temi
- Il Fanciullino; La visione poetica; Il fonosimbolismo
- da "Il fanciullino": Capitoli I e III
- Myricae: il libro di una vita; La simbologia del nido
- da "Myricae": Temporale; Il lampo; Il tuono; L'assiuolo; Lavandare; Novembre;
- X Agosto
- da "I canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno

Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi

LUIGI PIRANDELLO

- biografia e i grandi temi
- La prigione della forma e le vie di fuga
- L'Umorismo: il comico e l'avvertimento del contrario; Il sentimento del contrario
- da "L'umorismo": La riflessione e il sentimento del contrario
- Novelle per un anno: letture a scelta
- Le prime prove romanzesche
- da "Il fu Mattia Pascal": La premessa; Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa; Lo strappo nel cielo di carta; La lanterninosofia; Io sono Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila: l'identità in frantumi; La prigione della forma; I pazzi e i savi
- da "Uno, nessuno e centomila": L'usuraio pazzo; Non conclude
- Il teatro; Le Maschere nude; Il teatro grottesco; La trilogia del teatro nel teatro
- Dalla vita al teatro: Enrico IV; I sei personaggi in cerca d'aurore

ITALO SVEVO

- biografia e i grandi temi: il maestro dell'introspezione
- La coscienza di Zeno: i temi e la struttura; Svevo e le dottrine freudiane
- da "La coscienza di Zeno" Prefazione; Preambolo; L'ultima sigaretta; La morte del padre; La liquidazione della psicanalisi; Il trionfo di Zeno e la catastrofe

ITALO CALVINO

- La biografia e i grandi temi: il primato della ragione
- La narrativa sociale: La nuvola di smog; Marcovaldo; La speculazione edilizia. La giornata di uno scrutatore
- La narrativa partigiana: Il sentiero dei nidi di ragno
- La trilogia I nostri antenati
- La letteratura come arte combinatoria: Le città invisibili; Il castello dei destini incrociati; Se una notte d'inverno un viaggiatore
- La produzione saggistica: Le lezioni americane, La leggerezza

GIUSEPPE UNGARETTI*

- biografia e i grandi temi: la poetica della parola
- Il porto sepolto: un diario di guerra; Il titolo e le valenze simboliche
- da "Il porto sepolto": Veglia; San Martino del Carso
- L'allegria: Il titolo, il naufragio e l'allegria
- da *L'allegria*: Mattina; Soldati

EUGENIO MONTALE*

- la biografia e i grandi temi: il disincanto e la forza della speranza
- Ossi di seppia: Gli enigmi dell'esistenza e le speranze di salvezza; La lingua e lo stile: innovazione e tradizione
- da Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Cigola la carrucola nel pozzo.
- Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco, si intendono da svolgere dopo il 15 maggio.

3.2

MATERIA	LATINO
DOCENTE	ANGELA BLASI

Testo adottato: M. Bettini, **Homo sum civis sum**, vol.3

L'ETÀ AUGUSTEA

Ovidio

Profilo letterario

Amores: Elegia I,9 (in traduzione)

Ars amatoria: I, 1-66 (in traduzione); Heroides: VII, 1-34/149-196 (in traduzione)

Metamorfosi: progetto e struttura dell'opera: Apollo e Dafne I, vv. 452-567 (in traduzione); Eco e Narciso III, vv. 339-467 (in traduzione); Piramo e Tisbe, IV, vv. 55-166 (in traduzione); Orfeo ed Euridice X, vv. 1-77 (in traduzione)

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Intellettuali e potere nella prima età imperiale

Seneca, un filosofo al potere

Profilo letterario

I Dialoghi: i contenuti dell'opera

I dialoghi-trattati: *De ira*; *De brevitate vitae*; *De clementia*; *De beneficiis*; *De Providentia*; *De constantia sapientis*; *De otio*.

Le *Naturales quaestiones*

Le *Epistolae ad Lucilium*: le caratteristiche, i contenuti

L'Apokolokyntosis

Le tragedie: i contenuti, le caratteristiche, lo stile

Lo stile della prosa senecana

Antologia:

dal *De brevitate vitae* I, 1-4 (in lingua); 9 (in traduzione)

da *De providentia* 5, 3-8 (in traduzione)

da *De otio*, 3, 1-5 (in traduzione)

dal *De ira* I, 8, 1-5 (in traduzione)

dalle *Epistolae morales ad Lucilium*: 1, 1-3 (in lingua); 1, 4-5 (in traduzione); 70, 1-4 (in traduzione); 47, 1-21 (in traduzione)

dalla *Fedra*: vv. 589-730 (in traduzione)

Lucano: i dati biografici

Il *Bellum civile*: Un'epica paradossale e senza dei; Lo stile

Antologia:

dal *Bellum civile*: Il Proemio vv. 1-32 (in lingua);

I protagonisti: Cesare e Pompeo I, vv. 109-157 (in traduzione); II, 380-391 (in traduzione)

Una scena di negromanzia VI, vv. 624-725/ 750-821 (in traduzione)

Petronio tra parodia e satira

Profilo letterario

La questione petroniana

Il *Satyricon*: strutture e modelli; Temi e toni del *Satyricon*; Le novelle del *Satyricon*; Lo stile

Antologia:

dal *Satyricon*: I, 4 (in traduzione) La decadenza dell'oratoria; 33 (in traduzione) Uova con sorpresa; 34, 6-10 (in traduzione); Lo scheletro d'argento; La lingua di un ubriaco, 41 (in traduzione) 61 (in traduzione) Una storia di licanropia; 37-67 (in traduzione) Ritratto di signora; La matrona di Efeso 111-112 (in traduzione)

L'ETA' DEI FLAVI

Vita culturale e attività letteraria nell'età dei Flavi

Marziale e l'epigramma

Epigramma I, 10; I, 35; I, 103; III, 8; X, 47; XII, 18 (in traduzione)

Plinio il Vecchio: un'altra scienza

Vita e opere

La *Naturalis historia*, organizzazione del materiale e digressioni

La *Naturalis Historia*: VII, 2-4 (in traduzione)

Quintiliano: tra retorica e insegnamento

Dati biografici e cronologia dell'opera

Institutio oratoria: la pedagogia di Quintiliano; Struttura dell'opera; Lo stile

Antologia:

dall'*Institutio oratoria*: I, 1-2 (in traduzione) I vantaggi dell'apprendimento collettivo; I, 3, 8-12/14-17 (in traduzione) È necessario anche il gioco; II, 9, 1-3 (in traduzione) Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri; II, 2, 6-8 (in traduzione) I doveri del maestro; X, 1, 125-131 (in traduzione) Il giudizio su Seneca; XII, 1 (in traduzione) L'oratore, vir bonus, dicendi peritus

Giovenale, la necessità della satira

La poetica di Giovenale: la satira

Antologia:

Satira I, 1 vv. 1-80 (in traduzione) Perché scrivere satire

Satira III vv. 60-153 (in traduzione) Pregiudizi razzisti

Satira III vv. 190-274 (in traduzione) Roma è un inferno Satira VI vv. 1-20; 82-132 (in traduzione) Le donne del buon tempo; Eppia la gladiatrice; Messalina, Augusta meretrix

Tacito tra passato e presente

Profilo letterario

L'attività letteraria: L'Agricola; La Germania; Il *Dialogus de oratoribus*; Le *Historiae*; Gli *Annales*

Lo stile

Antologia:

dall'*Agricola*: Il discorso di Calgaco 30-32 (in traduzione)

dalla *Germania*: La sincerità dei Germani 4,1; Divinità, auspici e divinazione 9,10; La vita familiare dei Germani, 20 (in traduzione)

dal *Dialogus de oratoribus*: Eloquenza e libertà 36 (in traduzione)

dalle *Historiae*: V, 2-5 L'*excursus* etnografico sulla Giudea (in traduzione)

dagli *Annales*: Proemio I,1 (in lingua); XIV, 3-5-8 L'assassinio di Agrippina (in traduzione); XV, 39-42 La costruzione della *domus aurea* (in traduzione)

3.3

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	FEDERICA PELLICORO

Testo in adozione: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll. 2B; 3A-3B, Paravia

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO

L'Europa tra Rivoluzione e Restaurazione

IL ROMANTICISMO E LA RICERCA DELL'ASSOLUTO

1. La nascita e i caratteri generali del Romanticismo
2. Gli elementi teorici del Romanticismo
3. La concezione romantica della natura, della storia e della morale

HEGEL: LA REALTÀ COME SPIRITO

1. I temi e i concetti fondamentali della filosofia hegeliana
2. La *Fenomenologia dello Spirito*: dalla Coscienza alla Ragione (l'autocoscienza)
3. Il sistema hegeliano e i suoi momenti. La filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo, assoluto)
4. La concezione hegeliana della storia

Testi:

- *La famiglia, la società civile, lo Stato*, da *Lineamenti di Filosofia del diritto*
- *Le giustificazioni della storia*, da *Lezioni sulla filosofia della storia*, II

FEUERBACH

1. La Destra e la Sinistra hegeliane
2. Feuerbach: la critica della dialettica hegeliana; dalla teologia all'antropologia; l'umanismo naturalistico.

MARX: TRASFORMARE LA SOCIETÀ

1. Il problema dell'emancipazione umana
2. La concezione materialistica della storia
3. L'analisi del sistema capitalistico e il suo destino

Testi:

- *L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro*, dai *Manoscritti economico-filosofici del 1844*
- *La crisi della borghesia*, dal *Manifesto del Partito comunista*

KIERKEGAARD: LA CENTRALITÀ DELL'ESISTENZA INDIVIDUALE

1. La vita e le opere
2. Le possibilità esistenziali: vita estetica, vita etica e vita religiosa. Disperazione e angoscia
3. Dialettica hegeliana e stadi kierkegaardiani

HEIDEGGER

1. Le fonti del pensiero di Heidegger
2. *Essere e tempo*: l'Esserci e l'Analitica esistenziale

SCHOPENHAUER: IL PREDOMINIO DELLA VOLONTÀ

1. Il tradimento di Kant: fenomeno e cosa in sé. Il "velo di Maya" e il suo superamento
2. La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico
3. Le vie di liberazione dal dolore

NIETZSCHE: FILOSOFARE COL «MARTELLLO»

1. Le fasi del pensiero e della produzione di Nietzsche
2. Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale. La polemica contro lo storicismo.
3. La filosofia del mattino. La «genealogia» della morale. L'annuncio della "morte di Dio"; il nichilismo.
4. La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra. Le tre metamorfosi dello spirito. *Übermensch*, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza.

Testi:

- L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca, da *La nascita della tragedia*
- I tre modi di rapportarsi alla storia, dalle *Considerazioni inattuali*
- Le tre metamorfosi, da *Così parlò Zarathustra*

IL POSITIVISMO E L'EVOLUZIONISMO

1. I caratteri fondamentali del positivismo
2. Comte: la nascita della sociologia. I tre stadi dello sviluppo dello spirito
3. Darwin: l'evoluzione in biologia.

FREUD

1. Le origini del metodo psicoanalitico
2. L'interpretazione dei sogni e la teoria della sessualità
3. Da pratica terapeutica a teoria psicologica (la teoria delle pulsioni, le due topiche)

Testi:

- L'io e i suoi «tre tiranni»: la seconda topica, dall' *Introduzione alla psicoanalisi*
- Psicoanalisi. Esposizione divulgativa in cinque conferenze (lettura delle prime due conferenze)

Presumibilmente dopo il 15 maggio verranno trattati, per cenni generali, i seguenti argomenti:

- La Scuola di Francoforte e gli sviluppi del marxismo
- Postmodernismo e modernità

LETTURE PROPOSTE:

Nell'ambito del Progetto "Salvemini in libris" gli studenti hanno letto alcuni capitoli del seguente saggio:

G. Roncaglia, *L'architetto e l'oracolo*, Editori Laterza, Bari 2023.

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno scelto e letto (integralmente e/o in parte) uno dei seguenti saggi:

- Marx: *Il manifesto del partito comunista*
- Kierkegaard: *Diario di un seduttore*
- Nietzsche: *La nascita della tragedia*, *Umano troppo umano*, *La genealogia della morale*, *Così parlò Zarathustra*
- Freud: *Psicologia delle masse e analisi dell'io*, *L'interpretazione dei sogni*, *Psicoanalisi (esposizione divulgativa in cinque conferenze)*
- Simone de Beauvoir: *Il secondo sesso*

3.4

MATERIA	STORIA
DOCENTE	FEDERICA PELLICORO

Testo in adozione: A. Prospero-G. Zagrebelsky, *Civiltà di memoria*, Einaudi Scuola, voll. 2, 3

1. II REGNO D'ITALIA

- Il governo della Destra storica
- La conquista di Roma
- Il governo della Sinistra
- Il protezionismo e la Triplice Alleanza
- Lo statalismo nazionalista di Crispi
- La questione meridionale
- La crisi di fine secolo

2. LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (materiali forniti su classroom)

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- L'elettricità, la chimica e il motore a scoppio
- I monopoli, le banche e lo Stato
- Le conseguenze sociali della seconda rivoluzione industriale

3. COLONIALISMO E IMPERIALISMO

- Nazionalismo e politiche coloniali
- Il Congresso di Berlino
- Dal colonialismo all'imperialismo

Testi:

- La guerra come strumento di politica interna, da G. Rochat, *Il colonialismo italiano*
- Il peso della geopolitica internazionale, da A. Lepre, *Storia d'Italia dall'Unità a oggi*

4. L'ETÀ GIOLITTIANA

- L'Età giolittiana: il primo modello di riformismo italiano?
- Lo sviluppo industriale, i problemi del Sud e l'emigrazione
- Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia
- La riforma elettorale e i nuovi scenari politici

Testi:

- Capitale, lavoro e Stato in un discorso di Giolitti al Parlamento, da *Discorsi parlamentari*, Il, Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, 1953
- Le motivazioni del suffragio universale, da *Memorie della mia vita*, Il, Garzanti, 1945
- I benefici dell'emigrazione, F.S. Nitti, *Inchiesta sulle condizioni dei contadini in Basilicata e in Calabria*, Laterza 1968
- Pascoli giustifica l'impresa in Libia, da G. Pascoli, *Prose*, Mondadori 1952
- Giolitti e la libertà di sciopero, da A. Mola, *Giolitti. Lo statista della nuova Italia*, Mondadori

5. LA GRANDE GUERRA

- L'attentato di Sarajevo e le prime fasi della guerra
- L'Italia in guerra
- La guerra "totale"
- L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli Imperi centrali
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni

Testi:

- Quattordici punti di Wilson

6. LA RIVOLUZIONE COMUNISTA

- La Russia di inizio secolo tra sviluppo e tensioni sociali
- La Rivoluzione di febbraio del 1917 e la caduta dello zarismo
- La Rivoluzione d'ottobre e la "dittatura del proletariato"
- La guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP

Testi:

- Le Tesi di aprile di Lenin, da N. Lenin, *Opere complete*, vol. XXIV
- Il programma della Terza Internazionale, da *Storia del marxismo*, vol. III

7. IL FASCISMO ITALIANO

- Il dopoguerra in Italia e il "biennio rosso" 1919-20
- La fondazione dei Fasci e le elezioni del 1919
- Il fascismo italiano: l'ideologia e la cultura
- Il "biennio nero" e l'ascesa al potere di Mussolini
- La costruzione dello Stato totalitario
- La mobilitazione sociale e i rapporti con la Chiesa
- La politica economica, la guerra d'Etiopia e le leggi razziali

Testi:

- Il programma di San Sepolcro di B. Mussolini
- Il discorso del bivacco, fonte: B. Mussolini, *Scritti e discorsi*, 1934
- Manifesto degli intellettuali del fascismo di G. Gentile
- Il «contromanifesto» antifascista di B. Croce

8. LA CRISI ECONOMICA DEL '29

- Gli equilibri economici mondiali nell'immediato dopoguerra
- La crisi del 1929
- Roosevelt e il *New Deal*
- Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia

Testi:

- Il liberalismo del partito repubblicano
- Il discorso del New Deal
- La teoria di Keynes: libertà individuale e ruolo dello Stato

9. NAZISMO E STALINISMO

- La Repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco
- L'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimar
- Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto
- Le leggi razziali
- L'Urss di Stalin: industrializzazione forzata e pianificazione economica
- Il terrore staliniano

Testi:

- Totalitarismo e società di massa, fonte: H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*
- I caratteri del totalitarismo, fonte: C.J. Friedrich, Z.K. Brzezinski
- Il fascismo. Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici, a cura di R. De Felice

10. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Morire per Danzica?
- 1939-1940: la «guerra lampo» e le vittorie tedesche
- L'attacco tedesco all'Unione Sovietica

- Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico
- La “soluzione finale del problema ebraico
- La devastazione fisica e morale nei Lager
- 1943: la caduta del fascismo e la Resistenza in Italia e in Europa
- Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione
- La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico

Presumibilmente dopo il 15 maggio verranno trattati, per cenni generali, i seguenti argomenti:

- La guerra fredda
- L'Italia repubblicana

3.5

MATERIA	MATEMATICA
DOCENTE	ELENA D'AMBROSIO

Testo in adozione: M. Bergamini- G. Barozzi- A. Trifone, *Matematica. Blu 2.0*, Terza edizione con Tutor, Volume 5, Ed. Zanichelli

Capitolo 21

Funzioni, successioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale
Proprietà delle funzioni
Funzione inversa
Funzione composta
Successioni e progressioni
Principio di induzione.

Capitolo 22

Limiti

Insiemi di numeri reali
Limite finito per x che tende ad un valore finito
Limite infinito per x che tende ad un valore finito
Limite finito per x che tende ad infinito
Limite infinito per x che tende ad infinito
Primi teoremi sui limiti
Limite di una successione.

Capitolo 23

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti
Forme indeterminate
Limiti notevoli
Infinitesimi, infiniti e loro confronto
Calcolo del limite di una successione
Funzioni continue
Punti di discontinuità e di singolarità
Asintoti
Grafico probabile di una funzione.

Capitolo 24

Derivate

Derivata di una funzione
Derivate fondamentali
Operazioni con le derivate
Derivata di una funzione composta
Derivata della funzione inversa
Derivate di ordine superiore al primo
Retta tangente
Derivata e velocità di variazione
Differenziale di una funzione.

Capitolo 25

Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità
Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange
Conseguenze del Teorema di Lagrange
Teorema di Cauchy
Teorema di De L'Hospital.

Capitolo 26

Massimi, minimi e flessi

Definizioni
Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
Flessi e derivata seconda
Problemi di ottimizzazione.

Capitolo 27

Studio delle funzioni

Studio di una funzione
Grafici di una funzione e della sua derivata.

Capitolo 28

Integrali indefiniti

Integrale indefinito
Integrali indefiniti immediati
Integrazione per sostituzione
Integrazione per parti
Integrazione di funzioni razionali fratte.

Capitolo 29

Integrali definiti

Integrale definito
Teorema fondamentale del calcolo integrale
Calcolo delle aree
Calcolo dei volumi
Integrali impropri.

Capitolo 30 *

Equazioni differenziali

Che cos'è un'equazione differenziale
Risoluzioni di alcuni tipi di equazioni differenziali.

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco, si intendono da svolgere dopo il 15 maggio.

3.6

MATERIA	FISICA
DOCENTE	ALESSANDRO DELL'AERE

Testo adottato: Ugo Amaldi, *L'Amaldi per i licei scientifici. Blu*, ed. Zanichelli

IL MAGNETISMO

Campi magnetici generati da magneti e da correnti. Campo magnetico terrestre. Campo magnetico delle correnti. Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. Il campo di induzione magnetica. Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente. Legge di Biot-Savart. Flusso del campo di induzione magnetica. La circuitazione del campo di induzione magnetica. Teorema della circuitazione di Ampère. Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il magnetismo nella materia. Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa. Momenti magnetici atomici e molecolari. Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia. Campo \mathcal{H} e vettore magnetizzazione \mathcal{M} . Ferromagnetismo e ciclo d'isteresi magnetica.

MOTO DI CARICHE ELETTRICHE IN CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI

Il moto di una carica in un campo elettrico. L'esperimento di Millikan e la quantizzazione della carica elettrica. La forza magnetica sulle cariche in movimento: la forza di Lorentz. Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. L'esperimento di Thomson. La scoperta degli isotopi e lo spettrografo di massa.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Esperienza di Faraday sulle correnti indotte. Altri casi di correnti indotte. Analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Interpretazione della legge di Lenz. Induttanza di un circuito e autoinduzione elettromagnetica. Densità di energia del campo magnetico. La mutua induzione. Alternatori e dinamo.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto. La corrente di spostamento e il campo magnetico. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. L'energia trasportata dalle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITA' RISTRETTA

Velocità della luce e sistemi di riferimento. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della Relatività Ristretta. La simultaneità degli eventi. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo. Le trasformazioni di Lorentz. L'intervallo invariante. Il diagramma di Minkowski. Lo spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. La dinamica relativistica.

LA RELATIVITA' GENERALE

Il problema della gravitazione. Il postulato di equivalenza della Relatività Generale. Gravità e curvatura dello spazio-tempo. Lo spazio-tempo curva la luce. Cenni sulle geometrie non euclidee. Il redshift gravitazionale. La dilatazione gravitazionale del tempo. Cenni sulle onde gravitazionali.

LA MECCANICA QUANTISTICA

Origini della teoria quantistica. L'effetto fotoelettrico e la teoria corpuscolare della luce. L'effetto Compton. Le proprietà ondulatorie della materia e il dualismo onda-corpuscolo di Louis de Broglie. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. I bosoni e i fermioni. Le forze

fondamentali della natura. Teorie sulla unificazione delle forze fondamentali. Il Modello Standard. Il bosone di Higgs. Cenni sulla Supersimmetria.

3.7

MATERIA	SCIENZE
DOCENTE	CATERINA STORNELLI

Libri di testo: Curtis, Barnes, Massarini, Posca, **Il nuovo invito alla Biologia. Blu. Dal carbonio alle biotecnologie** – ed Zanichelli

D.Sadava, D.M. Hills, H.C. Heller, S. Hacker. **La nuova biologia. Blu PLUS. Dalla Genetica al corpo umano** – ed. Zanichelli

1. Chimica organica

La chimica organica. Il carbonio: elettronegatività, orbitali ibridi, catene e ramificazioni. Formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche

Isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria. Gli isomeri geometrici, gli enantiomeri e la chiralità. L'attività ottica e il polarimetro.

Le caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche, reattività, gruppi funzionali, effetto induttivo, reazione omolitica e eterolitica, reagenti elettrofili e nucleofili.

2. Gli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi: **alcani e cicloalcani**. Nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi Il petrolio e il biodiesel. Le reazioni degli alcani: reazione di combustione e alogenazione.

Gli **alcheni**: isomeria e nomenclatura. Proprietà fisiche e reazioni di addizione al doppio legame.

Gli **alchini**: isomeria e nomenclatura. Proprietà fisiche e reazioni di addizione al triplo legame.

Gli **idrocarburi aromatici** con particolare riferimento al benzene. Gli idrocarburi policiclici aromatici e la loro tossicità.

3 I derivati degli idrocarburi

a. Gli **alogenoderivati**: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni. Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione I composti organoclorurati: dal DDT ai pesticidi naturali.

b. **Alcoli**: proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura. Reazioni di sintesi e reazioni degli alcoli. I polioli. Alcoltest: saggio di Jones (esperimento eseguito in laboratorio).

c. Cenni su **eteri e fenoli**. L'MTBE: l'etere per la benzina senza piombo

d. Le **aldeidi e i chetoni**: gruppo funzionale, nomenclatura e proprietà fisiche. Reazioni di sintesi: ossidazione di alcoli primari e secondari. Le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila, reazioni di ossidazione e riduzione. I reattivi di Fehling e di Tollens.

e. Gli **acidi carbossilici**: gruppo funzionale, formula molecolare e nomenclatura. Reazioni di sintesi. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Reazioni degli acidi carbossilici.

f. Cenni sui derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi, idrossiacidi e chetoacidi.

g. Le **ammine**: caratteristiche del gruppo funzionale, proprietà fisiche e chimiche delle ammine. Reazioni. Le amfetamine: da farmaci a stupefacenti.

h. **I polimeri**. I polimeri sintetici e le reazioni di polimerizzazione per addizione radicalica e i polimeri di condensazione. L'importanza dei polimeri nell'industria e in natura. Approfondimento su gomma naturale e sintetica.

4. Le biomolecole

Le quattro classi fondamentali di biomolecole

a. *I carboidrati: funzione e classificazione*

Monosaccaridi: aldosi e chetosi; La chiralità: le formule di proiezione di Fisher. Il glucosio e gli altri monosaccaridi. I monosaccaridi con struttura ciclica: Le formule di proiezione di Haworth. L'anomeria. Reazioni di ossidazione e riduzione dei monosaccaridi (gruppo aldeidico e chetonico). Il legame glicosidico e i disaccaridi. I polisaccaridi con funzione di riserva

energetica: amido e glicogeno. I polisaccaridi con funzione strutturale: la cellulosa. La glicemia e la sua regolazione ormonale.

b. *I lipidi: funzione e classificazione.*

Gli acidi grassi. La denominazione ω degli acidi grassi. I trigliceridi: la reazione di saponificazione e di idrogenazione degli oli vegetali. I fosfogliceridi e gli steroidi (colesterolo, Sali biliari e ormoni sessuali). Le vitamine liposolubili.

c. *Le proteine: funzione e classificazione.*

Gli amminoacidi. Proprietà degli amminoacidi e classificazione strutturale. Gli amminoacidi essenziali. La reattività della cisteina. Il legame peptidico e i polipeptidi. La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. La denaturazione.

d. *I nucleotidi, nucleosidi e gli acidi nucleici (DNA e RNA).*

5. I nucleotidi e gli acidi nucleici

- a. Struttura e funzione. La scoperta della struttura del DNA. Il Modello a doppia elica di Watson e Crick. La replicazione del DNA. I telomeri.
- b. Il dogma centrale della biologia molecolare. I diversi tipi di RNA. Cenni sulla trascrizione, traduzione e codice genetico.
- c. Il trasferimento dei geni nei batteri: Trasformazione, trasduzione e coniugazione. Ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi.

6. L'ingegneria genetica e le biotecnologie

a. Gli strumenti dell'ingegneria genetica

La storia delle biotecnologie. Come si lavora sul DNA: enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, DNA ligasi, vettori plasmidici, clonaggio, PCR (poli chain reaction), DNA fingerprinting. Intelligenza artificiale e big data biologici (le scienze Omiche) – Presentazione del prof. E. Picardi durante Log@ritmi.

b. **Biotecnologie in campo biomedico:** l'insulina ricombinante; la terapia genica; Silenziare i geni: Topi Knock – out.

c. **La clonazione e gli animali transgenici** La pecora Dolly; Le tecniche di editing del genoma (CRISPR/CAS9).

d. **Biotecnologie per l'agricoltura e ambiente**

Le piante Bt e il Golden rice; Il biorisanamento e i biofiltri; Biocarburanti da piante GM.

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio:

Cenni di bioenergetica

Metabolismo: Catabolismo e anabolismo. Le reazioni esoergoniche e endoergoniche. Modello chiave- serrature e adattamento indotto. Cofattori e coenzimi. Inibizione competitiva e non competitiva.

Metabolismo del glucosio

- Glicolisi
- La respirazione cellulare: Ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa; Gradiente elettrochimico e ATP sintasi
- Fermentazione

3.8

MATERIA	INGLESE
DOCENTE	MARIA ANTONIETTA ZITO

Testo in adozione: PERFORMER HERITAGE. Blue, ed. Zanichelli

- **THE VICTORIAN AGE** p.222
- Queen Victoria's reign, An age of reforms, Workhouses, Technological progress. p.224 - 225.
- The Victorian compromise p.227.
- Life in Victorian Britain p. 228,
- The Victorian Novel: The novelist's aim. The narrative technique, Women writers. The realistic novel. The psychological novel. p.236 - 237.
- CHARLES DICKENS p. 242 - 243.
- Hard Times p.244. "Coketown" p. 247 - 248.
- Work and alienation. The building of the first factories p. 250

- **Aestheticism and Decadence** p. 240
- The birth of the Aesthetic Movement. The features of the Aesthetic works. p.240
- OSCAR WILDE: the rebel and the Dandy p. 274 - 275.
- The Picture of Dorian Grey p.276: "The painter's studio" p. 277.

- **MODERNISM. The Modern Novel** p.318. p.322- 323

- New Narrative techniques:
- The interior monologue p.324
- Stream of consciousness
- James JOYCE p.372: Dubliners. Realism and symbolism. Epiphany. A subjective perception of time p.375. The use of Memory p.381
- Virginia Woolf. The Bloomsbury Group. A Modern novelist p. 383.
- Mrs Dalloway p.385
- George Orwell p.390
- 1984. A Dystopian novel. Plot, historical background, setting, characters, themes p.392 - 393.
- Text Reading 2 Big Brother is watching you
- Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby. Characters, Setting, Symbolic images. The decay of the American Dream p. 402.
- Nick meets Gatsby p. 403 - 405
- SAMUEL BECKETT, p.471-472; "Waiting for Godot", p.472 - 476

Presumibilmente, dopo il 15 maggio, verranno trattati i seguenti argomenti:

- T.S. Eliot, *The Waste Land: the hollow men*
- F.Scott Fitzgerald, *The great Gatsby*

3.9

MATERIA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	CLAUDIA ACETO

1. **TESTI DI RIFERIMENTO:** Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro, "Itinerario nell'Arte" Vol. 4 e 5 Ed. Zanichelli.

2. **MATERIALE SOMMINISTRATO DAL DOCENTE SULLA PIATTAFORMA CLASSROOM**

1. **L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE**

IL NEOCLASSICISMO:

A. CANOVA: La tomba di Maria Cristina d'Austria, Amore e psiche, Paolina borghese, Le tre grazie

L'ARCHITETTURA VISIONARIA DI BOULLE'

J. LOUIS DAVID: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le alpi (4 versioni)

J.A.D. INGRES: Napoleone sul trono, La grande odalisca, Ritratto di monsieur Bertin

2. **IL ROMANTICISMO**

DAVID CASPAR FRIEDRICH: Il mare di ghiaccio, viandante sul mare, monaco in riva al mare

W. TURNER: Bufera di neve, Annibale e il suo esercito attraversano le alpi, Luce e colore *la teoria di Goethe*, Pioggia vapore e velocità

FRANCESCO HAYEZ: Il bacio

3. **VERSO IL CAMBIAMENTO**

LA SCUOLA DI BARBIZON: IL REALISMO DI GUSTAVE COURBET: Gli spaccapietre, Ateleir di un pittore

I MACCHIAIOLI. G. FATTORI: La rotonda dei bagni palmieri, In vedetta

4. **LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO**

Introduzione all' Impressionismo, i salons, Salon des Indépendants, Ville lumière e la belle époque

E. MANET: Olympia, Colazione sull'erba, Il bar de les folies bergere

C. MONET: Impression di sol nascente, La grenouillere, Le ninfee, Il ponte giapponese

P.A. RENOIR: Bal au moulin rouge, Le bagnati, La grenouillere, La colazione dei canottieri

E. DEGAD: L'assenzio, Le ballerine, Scuola di danza, L'orchestra

G. DE NITTIS: autoritratto nel suo studio, (varie viste di Napoli, e viste di Parigi), ritratto di Leonide, la strada da Napoli a Brindisi (vista al museo Marra di Barletta), Passeggiata con i cagnolini.

G. BOLDINI: LE DONNE DI BOLDINI : *Ritratto di Madame Charles Max, marchesa Luisa Casati (Ritratto della marchesa Casati con piume di pavone)*

5. **TENDENZE POST IMPRESSIONISTE ALLA RICERCA DI NUOVE VIE**

IL PUNTINISMO DI G. SEURAT: Una domenica pomeriggio, Bagnanti ad Asniere, Il circo.

P. GAUGUIN: L'onda, Donne tahitiane, Che sei gelosa? - Da dove

veniamo? chi siamo? dove andiamo? Il Cristo giallo

P. CEZANNE: La casa dell'impiccato, I grandi bagnanti, Le bagnanti, La montagna di Saint Victoire

HENRY de TOULOUSE LAUTREC: i manifesti, il manifesto di artiste bruan, al Moulin Rouge, Al salon di Rue des Moulins.

V. VAN GOGH: I mangiatori di patate, La stanza gialla, I girasoli, La notte stellata, Il campo di grano con corvi

6. IL DIVISIONISMO:

PELLIZZA DA VOLPEDO: Fiumana e Il quarto stato

7. L'EUROPA TRA 800 E 900

- L'ART NOUVEAU,
- LA SECESSION,
- L'INTERNATIONAL STYLE

LE SCUOLE DI ARTI APPLICATE: W. MORRIS E MACHINTOSH

G. KLIMT: il periodo d'oro, Il bacio, il ritratto di Adele Bloch Bauer, Giuditta e Oloferne, Diana, alcuni commenti al fregio di Beethoven

8. ESPRESSIONISMO FRANCESE

I FAUVES. HENRI MATISSE: La gioia di vivere, Donna con cappello, La danza, La musica

9. ESPRESSIONISMO NORDICO

E. MUNCH: La fanciulla malata, La pubertà, Una sera sul viale Karl Johan, Il grido

INTRODUZIONE ALLE AVANGUARDIE STORICHE

10. AVANGUARDIE STORICHE

AVANGUARDIE:

IL CUBISMO. PABLO PICASSO:

Gli esordi e le tecniche il periodo blu. Opere: La vita, La bevitrice di assenzio, Poveri in riva al mare. Il periodo rosa: Les demoiselles d'Avignon, Le maschere africane, la Guernica.

IL FUTURISMO: ESORDI, IL MANIFESTO, MARINETTI,

IL PITTORE U. BOCCIONI OPERE: Forme uniche di continuità, La città che sale, Stati d'animo

L' ARCH. ANTONIO SANT ELIA: La centrale elettrica, La città nuova, Progetto per un'aerostazione

IL DADAISMO: M. DUCHAMP

L'ornatorio, l.h.o.o.q, La bicicletta

IL SURREALISMO:

S. DALÌ La persistenza della memoria, Costruzione molle

MAGRITTE: Ceci n'est pas une pipe, Golconda*

LA METAFISICA. DE CHIRICO: L'enigma dell'ora, Muse inquietanti*

**11.ARCHITETTURA
RAZIONALISTA, ORGANICA**

**IL BAUHAUS, GROPIUS, LE CORBUSIER, MIES VAN DER ROHE,
F.L.WRIGHT***

12.LA CONTEMPORANEITÀ

Arte concettuale, action painting o drip painting di J. Pollock
Esempi di architettura contemporanea*

ATTIVITA' complementari:

1. proiezioni di film su tema e video/documentari.
2. visita guidata il 15 marzo 2024 al palazzo della Marra di Barletta per la mostra itinerante su Henry de Toulouse Lautrec, e mostra permanente Di G.De Nittis; visita al castello di Barletta per la mostra dell'artista vivente contemporaneo, il cubano Mirabal Michel. Opere sul tema: la questione politica, sociale di Cuba.

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno trattati, presumibilmente, dopo il 15 maggio.

3.10

MATERIA	RELIGIONE
DOCENTE	ELEONORA PALMENTURA

1) IL SACRO

2) L'UOMO E IL MALE

- "La sete di giustizia e il perdono. La lotta alle mafie. Incontro con Fiammetta Borsellino e don Luigi Ciotti
- L'uomo contemporaneo di fronte all'esperienza del male. L'indifferenza, l'indignazione e la vulnerabilità.
- La questione della teodicea. Percorso tra H. Jonas, Il concetto di Dio dopo Auschwitz; E. Wiesel, La notte; M. Chagall, Crocifissione bianca; il libro di Giobbe; Edith Bruck, Lettera a Dio (Cfr *Il pane perduto*)
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo: Il lavoro ufficiale; gli aiuti sommersi; il martirio: Edith Stein, Massimiliano Maria Kolbe;
- Il suicidio. La morte, la resurrezione e le prospettive religiose

3) UOMO, VOCAZIONE, DISCERNIMENTO

- Criteri di discernimento per le scelte future
- Tra ferite, desideri, accettazione di sé: testimonianza di orientamento e discernimento alla luce del cammino per Santiago de Compostela. Il senso del pellegrinaggio.

4) LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E IL CONCETTO DI PERSONA UMANA.

5) ETICA SOCIALE

- Cos'è la dottrina sociale della Chiesa: definizione, nascita, breve storia; gli innesti della *Rerum Novarum*, i preti operai
- I Principi della dottrina sociale della Chiesa
- L'esperienza formativa di Don Giovanni Bosco: il metodo preventivo
- La scuola di Barbiana: la testimonianza e l'*I Care* di don L. Milani
- La difesa dei più piccoli.
- Il LAVORO tra vocazione, partecipazione, comunione (*La Laborem Exercens* di Giovanni Paolo II)
- I Cristiani e la politica e l'economia (il valore del laicato)
- Intelligenza naturale, intelligenza artificiale; questioni etiche

6) L'AFFETTIVITÀ E L'ESPERIENZA DEL DONO DI SÉ.

- La grammatica della sessualità e il suo valore.
- Il Cantico dei cantici in sinossi con arte e poesia sui gesti dell'affettività (bacio, carezza, abbraccio, sguardo, unione sessuale)

7) AMBIENTE E AGENDA 2030

- La sfida ambientale e la bioeconomia.
- The economy of Francesco
- La cultura dello scarto e l'ecologia integrale
- La cura della "Casa Comune" nel Magistero di Papa Francesco (*Laudato Sii*)

8) LA FRATERNITÀ e la SORORITÀ

- Il rapporto con l'alterità (a partire dall'intervista "Alterità e trascendenza" ad E. Lévinas)
- **La FRATELLI TUTTI di papa Francesco**
- Sguardo alla realtà caritativa diocesana (Cfr. Mensa dei poveri diocesana)

3.11

MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	NADIA LONGO

Il programma è stato svolto secondo le direttive della programmazione redatta all'inizio dell'anno, adattandolo alle specifiche situazioni della classe e tenendo presente la diversità di interesse, di motivazione e di impegno dei componenti la stessa.

Libro di testo: *IL CORPO E I SUOINGUAGGI* – EDIZIONE VERDE G. D' ANNA-LOESCHER, PIER LUIGI DEL NISTA, JUNE PARKER, ANDREA TASSELLI.

1) **Potenziamento fisiologico:**

- Attività per il miglioramento della resistenza (funzione cardio-respiratoria), della velocità, della mobilità articolare, della scioltezza ed elasticità muscolare.
- Esercizi di potenziamento muscolare, in particolare addominali, dorsali, arti superiori ed inferiori, a corpo libero, con l'utilizzo di piccoli attrezzi.
- Miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali attraverso esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi.
- Pre - atletica: andature della corsa, corsa rapida, scatti e cambi di direzione.

2) **Consolidamento degli schemi motori di base:**

affinamento ed integrazione degli schemi motori già acquisiti, coordinazione dinamica generale, nuovi rapporti del proprio corpo con lo spazio, equilibrio posturale, educazione respiratoria.

3) **Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico,** attraverso le attività motorie.

4) **Conoscenza e applicazione delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi,** in particolare: pallavolo e pallacanestro, tennis tavolo, attività volte ad acquisire anche la capacità di sostenere un confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.

5) **Tutela della propria salute,** attraverso il rispetto di elementari norme igieniche ed alimentari, conoscenza e uso dei termini del linguaggio specifico della disciplina, conoscenza delle modificazioni indotte dall'esercizio fisico sull'apparato cardio-respiratorio e muscolo-scheletrico, conoscenza e pratica delle norme fondamentali di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

Argomenti teorici

Ripasso e approfondimento degli argomenti affrontati nel corso del triennio:

- Le qualità motorie

La forza. La velocità. La resistenza. La flessibilità.

Capacità e abilità coordinative

La coordinazione

Capacità condizionali e allenamento

Il riscaldamento

- Sport, regole e Fair Play

Che cos'è il fair play – principi.

Lo sport: che cos'è e che cosa non deve essere. Come vivere lo sport – sport e valore

etico.

Sport e regolamenti.

- Salute e benessere

Il concetto di salute. I rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione. Una sana alimentazione. L'alimentazione e lo sport.

3.11

MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTI	FERNANDA PALMIGIANI FEDERICA PELLICORO

Area tematica: INDIVIDUO, COMUNITÀ E UGUAGLIANZA

Discipline coinvolte: Diritto, Storia, Filosofia

Docenti: prof.sse Fernanda Palmigiani, Federica Pellicoro

Supporti didattici: documenti, video, articoli, contributi, canzoni.

DIRITTO

LA COSTITUZIONE, LE LEGGI E LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA ITALIANA

- Elementi fondamentali del diritto
- I principi fondamentali della Costituzione
- Il Parlamento
- L'iter Legis
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte costituzionale
- Cenni sulla Magistratura

DIRITTO INTERNAZIONALE E ORGANISMI SOVRANAZIONALI

- L'Unione Europea
- Gli organismi internazionali

STORIA-FILOSOFIA

- I lavori della Costituente e le sue tradizioni politiche
- La nascita della Costituzione in Italia
- Riflessione sui principi costituzionali
- La "Questione meridionale" ieri e oggi
- La lotta alla mafia e all'illegalità
- Diritti umani, uguaglianza e libertà nella nostra Costituzione
- Libertà, uguaglianza e giustizia: le condizioni per una politica democratica

Materiali proposti:

- La Costituzione Italiana artt. 1-12
- B. Tobagi, *La resistenza delle donne* (due capitoli a scelta)
- G. Gaber, *La libertà*
- G. Gaber, *Si può*
- G. Salvemini, *La questione meridionale*
- G. Salvemini, *Socialismo e questione meridionale*
- H. Arendt, *Vita activa* (Prologo e cap. I)
- M. De Pasquale, *Libertà è partecipazione* (due capitoli a scelta)

Seminari, conferenze e incontri con l'autore:

- Incontro-testimoniaza: "Per amore del mio popolo" con don Luigi Ciotti e il giudice Roberto Rossi
- Incontro-testimoniaza: "Il peso del coraggio" con la dott.ssa Fiammetta Borsellino
- Incontro con Benedetta Tobagi: *La Resistenza delle donne*
- Visita alla mostra: "Tommaso Fiore. A lezione di libertà"

4. EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale, che coinvolge così l'intero sapere.

In merito all'individuazione dei nuclei fondanti relativi all'Educazione Civica, coerentemente con quanto indicato nelle linee guida, si è fatto riferimento a tre aree tematiche:

- 1) **Costituzione**, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà;
- 2) **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3) **Cittadinanza digitale**.

Si specificano, inoltre, le COMPETENZE che il nostro Liceo ha inteso promuovere:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il nostro Liceo, relativamente all'organizzazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica, ha stabilito che nel Quinto anno le 33 ore annue fossero svolte all'interno del monte ore curricolare delle seguenti discipline: **Diritto e Filosofia**.

Ciascun CdC ha provveduto alla programmazione e realizzazione di specifiche UDA, a partire dal tema **Individuo, comunità, uguaglianza**.

Al fine di sviluppare e promuovere le competenze di cittadinanza, la scuola ha provveduto all'organizzazione di Incontri con l'Autore, Convegni, Seminari etc. volti alla formazione degli studenti e delle studentesse relativamente a tale tematica.

5. INVALSI

Tutti gli studenti della classe hanno (o non hanno) regolarmente svolto le prove INVALSI come da OM 55/24

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Con l'art. 1, comma 784 della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, le attività di alternanza scuola-lavoro, introdotte nei Licei con la legge 107/2015, sono stati ridefiniti come "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, riducendo a 90 il numero di ore minimo complessivo da svolgere nei licei.

Si rende noto che un emendamento al Decreto Milleproroghe 2024 (approvato in via definitiva dal Parlamento lo scorso 21 febbraio) conferma che anche quest'anno i PCTO non saranno un requisito di ammissione all'Esame di Stato. Le esperienze maturate nei PCTO e nei percorsi di orientamento curricolare possono costituire comunque parte del colloquio d'Esame.

Gli studenti delle classi quinte, in ottemperanza alla legge 107/2015, hanno comunque, sin dall'A.S. 2020/21, svolto attività PCTO, sulla base delle proprie attitudini e predisposizioni; tali attività sono state precedute da ore di formazione sulla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, così come prescritto dalla legge.

Resta la principale finalità, ossia quella di motivare ed orientare gli studenti, aprendo la scuola a contesti esterni, in modo da apprendere la responsabilità e le norme comportamentali in situazione di lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

Nel nostro Liceo le esperienze svolte possono essere ricondotte a sei aree tematiche:

- Scientifico-tecnologica
- Cittadinanza attiva, Linguistica
- Giuridica ed Economica
- Comunicazione
- Sportiva

In allegato, l'elenco degli studenti della classe, con i percorsi attivati e il numero delle ore svolte.

7. ALLEGATI

- A) Griglia valutazione prova orale
- B) Percorsi PCTO
- C) Modulo di Orientamento Formativo (30 ore)
- D) Crediti anni precedenti
- E) Criteri e griglie di valutazione della prima prova
- F) Criteri e griglie di valutazione della seconda prova
- G) PDP alunni BES